

PRESSECOMMUNIQUE

WILLIE DOHERTY Extracts from a file

18. November - 23. Dezember 2000
Vernissage 17. November, 18 bis 20 Uhr

Die Galerie Peter Kilchmann freut sich, "Extracts from a file" anzukündigen, die bereits die vierte Einzelausstellung von Willie Doherty in der Galerie sein wird.

"Extracts from a File" ist in Berlin entstanden, während Willie Dohertys Aufenthalt im Rahmen des Stipendiums des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD), 1999/2000. Der Künstler hat auf nächtlichen Streifzügen in Berlin fotografiert. Mit den ausgewählten 40 schwarz/weiß-Aufnahmen, mit denen Doherty fototechnisch an die Anfänge seiner künstlerischen Tätigkeit anschliesst, stellt er nächtliche Szenen vor, die mittels der spärlichen Lichtreflexe die Vorstellung einer geheimnisvollen Situation wecken. Willie Doherty ist Beobachter des Ortes, an dem er auf eben entschwundene Geschichten zu warten scheint. Diese Betrachterhaltung findet ihren formalen Ausdruck in der Isolation spärlicher Lichtquellen in den zu erkennenden Motiven. Alles ist in die Ferne gerückt. Zugleich interessieren Doherty Motive der Abgrenzung, der Sicherung des Ortes während der Nacht, was die Distanz zwischen „location“ als möglichen Ort einer fiktiven Handlung und dem zufälligen Auftreten des Beobachters verstärkt. Mit dem Titel „Extracts from a file“ schliesst Willie Doherty die Fotoarbeiten aus seiner Berliner Zeit zu einer kleinen, sehr spezifischen Werkgruppe zusammen.

Willie Doherty, geboren 1959 in Derry/Nordirland, strebt in seinen fotografischen Werken an, die politische Wirklichkeit seines Landes zu reflektieren, indem seine Bildmotive Orte vorstellen, an denen sich Ereignisse, Auseinandersetzungen, Kriminalität abgespielt hatten. Willie Doherty sucht dabei nicht die dokumentarische Recherche, vielmehr codiert er in seinen Fotografien Erzählungen, die als vermeintlich harmlose Landschaftsdarstellungen erscheinen. Sie sind aufgeladen mit dem Wissen um etwas Geschehenes.

Willie Doherty bestritt in den letzten Jahren mehrere Einzelausstellungen, u.a. in folgenden Häusern: DAAD-Galerie in Berlin, Koldo Mitxelena Kulturunea in San Sebastian, Museum of Modern Art in Oxford, Renaissance Society in Chicago, Tate Gallery in Liverpool, Le Magasin in Grenoble, Kunsthalle Bern, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, u.a.

Willie Doherty ist in den Tagen vor der Vernissage sowie an der Vernissage anwesend. Fotomaterial seiner neuen Arbeiten kann über die Galerie bezogen oder über unsere Homepage www.kilchmann galerie.com abgerufen werden.