

LA GALERIE ROUGE

Rend hommage à
AGATHE GAILLARD



Agathe Gaillard par Philippe Vermès, 1987
© Philippe Vermès

Réception le jeudi 18 septembre de 17h à 20h

Accrochage du 18 au 27 septembre 2025

C'est avec une grande tristesse que le 13 juin dernier nous apprenions le décès d'Agathe Gaillard, fondatrice de la Galerie Agathe Gaillard (aujourd'hui Galerie Rouge).

Il y a tout juste 50 ans, le 10 juin 1975, Agathe Gaillard ouvrait à Paris, avec le soutien de son mari Jean-Philippe Charbonnier et de ses amis photographes, la première galerie consacrée uniquement à la photographie. Grâce à sa passion pour ce medium, son goût sûr et son soutien indéfectible aux photographes, elle a oeuvré sans relâche pour une plus grande reconnaissance artistique de la photographie. Elle a aussi fait du 3 rue du Pont Louis-Philippe un lieu mythique pour les passionné.es de photographie.

Personnalité forte et sans concessions, d'une grande fidélité aux photographes qu'elle a découverts ou soutenus, Agathe va nous manquer comme elle manquera aux artistes, au public et aux collectionneurs qui se sont passionné.es pour la photographie grâce à elle.

Afin de lui rendre hommage, nous avons souhaité réaliser un accrochage spécial dédié à Agathe dans les murs du 3 rue du Pont Louis-Philippe qu'elle a su si longtemps faire rayonner au service des artistes.

Nous avons sélectionné quelques tirages parmi les nombreux photographes qu'elle a pu soutenir tout au long de sa carrière. Vous aurez le plaisir de retrouver: **Manuel Álvarez Bravo, Claude Batho, Édouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Jean-Philippe Charbonnier, Luc Choquer, Robert Doisneau, Sandra Eleta, Jean-Pierre Évrard, Louis Faurer, Ralph Gibson, André Kertész, Erica Lennard, Marie-Paule Nègre et Colette Urbajtel.**

Nos pensées vont à sa fille Églantine, à ses ami.e.s et aux photographes qu'elle a accompagné.e.s et soutenu.e.s tout au long de sa vie et de sa carrière.

Extraits d'Agathe Gaillard, *Mémoires d'une Galerie*, éditions Gallimard, Paris 2013 :

« Je ne sais pas si tous les invités joyeux, ce 10 juin 1975, croyaient autant que moi à l'avenir de cette entreprise, mais à ce moment-là ils étaient heureux. Ils avaient quelque chose en commun : ils aimaient vraiment la Photographie. » (p. 16)



Agathe Gaillard devant la façade de la galerie avant son ouverture, 1975
© Jean-Philippe Charbonnier

« Les photographes ont été mes partenaires naturels, indispensables, vitaux. A travers eux, à travers leurs photographies, je cherche le secret de la vie. A chaque exposition j'essaie de le donner à voir, à deviner plutôt. » (p.149)



Agathe Gaillard et Édouard Boubat à la Galerie, circa 1985
© Edouard Boubat Estate

Biographie Agathe Gaillard (1936 - 2025)

Figure emblématique du marché de la photographie en France, Agathe Gaillard a marqué l'histoire de l'art en défendant, dès les années 1970, la photographie comme un art à part entière. Le 10 juin 1975, elle ouvre la première galerie parisienne entièrement consacrée à la photographie, rue du Pont-Louis-Philippe, dans le Marais. Un geste audacieux et visionnaire, à une époque où le médium était encore peu reconnu dans le monde de l'art.

Née en 1936, dans le sud de la France, à Nîmes, Agathe Gaillard découvre la photographie en montant à Paris après l'obtention de son baccalauréat en travaillant à la librairie-galerie La Hune, haut lieu culturel de Saint-Germain-des-Prés. Elle y apprend le métier, s'initie aux livres de photographie, et développe très tôt une passion pour l'image. C'est à ce moment-là de sa vie qu'elle fait la rencontre du photographe Jean-Philippe Charbonnier, qui devient son compagnon et l'introduit dans le monde des photographes.

En mai 1968, elle participe à une exposition spontanée de photographies dans une boutique de la rue Mouffetard appartenant à Roger Doloy, président et animateur du Club des 30 x 40. Une expérience importante dans sa vie puisqu'elle scelle sa vocation : choisir, exposer et défendre des images. Au cours de cette même année, elle commence par éditer et vendre des cartes postales de photographies, rendant accessibles à un large public les chefs-d'œuvre de Robert Doisneau, Man Ray, Henri Cartier-Bresson ou encore Willy Ronis.

La Galerie Agathe Gaillard, ouverte en 1975, devient rapidement un lieu incontournable de la photographie. Elle y expose des tirages en noir et blanc, avec une prédilection pour les œuvres de photographes vivants qu'elle connaît personnellement. Édouard Boubat, Claude Batho, Robert Doisneau, Jeanloup Sieff, Hervé Guibert, Ralph Gibson, Erica Lennard ou Larry Clark y trouvent un espace intime et exigeant, guidé par le regard passionné d'Agathe Gaillard.

Son engagement a contribué de manière décisive à la reconnaissance du médium photographique comme œuvre d'art. Grâce à son travail, de nombreuses collections publiques et privées se sont ouvertes à la photographie.

Agathe Gaillard s'est éteinte le 13 juin 2025, à l'âge de 89 ans. Son regard, son intuition et sa passion inébranlable pour la photographie continuent d'inspirer le monde de l'art.

Liste des expositions réalisées par Agathe Gaillard entre 1975 et 2012 :

1975

Ralph Gibson « Days at Sea » 10.06 - 28.07

André Kertész 30.09 - 8.11

Marino Aguilar « Jarabe » 12.11 - 6.12

Izis « La fête à Paris » 9.12 - 10.01.76

1976

Harold Edgerton « Seeing the Unseen » 14.01 - 14.02

Erica Lennard « Les Femmes, les sœurs » 24.02 - 27.03

August Sander « Les portraits » 27.04 - 5.06

Jean-Philippe Charbonnier « I think we Met Before » 10.06 - 24.07

Wolf von dem Bussche 28.09 - 6.11

Jeanloup Sieff « 43 portraits de dames remarquables pour une raison ou pour une autre, dont quelques paysages hautains » 9.11 - 10.12

Denis Brihat « Herbes, coquelicots et autres photographies » 15.12 - 22.01.77

1977

Roland Laboye 26.01 - 26.02

Daniel Masclet 2.03 - 2.04

Michel Kempf « Paysages typographiques et Cie » 6.04 - 7.05

Ralph Gibson « Quadrants » 11.05 - 11.06

Marco Valdivia « Nus » 15.06 - 23.07

Gabriele et Helmut Nothelfer 5.10 - 12.11

Edward Weston, Claude Batho 16.11 - 31.12

1978

Jaromír Funke 4.01 - 12.02

Robert Doisneau « Ne bougeons plus » 15.02 - 2.04

Harry Meerson « Love Cats » 12.04 - 21.05

Jean-Philippe Charbonnier « L'exotisme se trouve à demi-ticket de métro de chez moi » 25.05 - 12.07

Bertrand Clech 27.09 - 14.10

Wilhelm Schumann 3.10 - 10.11

Frederick Leboyer 26.10 - 10.11

Marc Riboud 15.11 - 30.12

1979

Joan Fontcuberta 5.01 - 17.02

Burk Uzzle 21.02 - 31.03

Bernard Faucon « Les plaisirs et les jeux » 4.04 - 26.05

Christian Louis « Les cornes noires » 9.05 - 20.05

Jérôme Ducrot 30.05 - 14.07

« **Belle journée en perspective** » « l'm a Cliché » 6.06 - 15.07

Pierre Molinier 19.09 - 27.10

Jean-Claude Larrieu 30.10 - 1.12

1980

Alen MacWeeney, Claude Alexandre 17.01 - 23.02

Richard Kalvar 28.02 - 5.04

Gisèle Freund 16.04 - 24.05

Hervé Guibert « Suzanne et Louis » 6.05 - 24.05

Manuel Álvarez Bravo, Colette Álvarez Urbajtel 29.05 - 12.07

Martine Franck 24.09 - 31.10

André Kertész « Photos récentes » 5.11 - 6.12

Gilles Ehrmann « Œdipe sphynx » 10.12 - 17.01.81

1981

Bernard Faucon « Les grandes vacances » 8.01 - 28.02

Photographie argentique contemporaine (**Alicia D'Amico, Sara Facio, Andy Goldstein, Oscar Pintor, Olkar Ramirez, Daniel Rivas, Humberto Rivas, Alfredo Sánchez**)

et « Actos de Fe en Guatemala » de **María-Cristina Orive et Sara Facio** 21.01 - 28.02

Bernard Descamps 5.03 - 18.04

Daniel Boudinet « Portraits » 31.03 - 30.04

Arthur Tress « Facing up » 23.04 - 30.05

Larry Clark « Tulsa » 3.06 - 18.07

Guy Hervais 17.09 - 17.10

Bill Brandt « Nus » 21.10 - 28.11
Édouard Boubat 17.11 - 31.12
André Kertész « À ma fenêtre » Polaroid
SX 70 2.12 - 23.01.82

1982

Marina Faust 28.01 - 6.03
Fernand Michaud 9.03 - 18.04
Ralph Gibson 21.04 - 5.06
John Pfahl « Altered Landscapes » 10.06 -
24.07
François Delebecque 16.09 - 23.10
Denis Brihat, Gilles Larrain 27.10 - 4.11
Erica Lennard « Paysages » 9.12 - 15.11

1983

Sandra Eleta 2.03 - 16.04
Manfred Willmann « Swartz und Gold »
20.04 - 28.05
Ferran Freixa, Humberto Rivas « Natures
mortes » 2.06 - 6.07 et 1.09 - 22.09
Jean-Claude Larrieu « Les pistils » 6.10 -
19.11
Henri Cartier-Bresson « Portraits » 24.11 -
28.01.84

1984

Bernard Descamps « Sahara » 9.02 -
17.03
Roland Laboye 21.03 - 5.05
« Des enfants » 32 photographes 10.05 -
30.06
Hervé Guibert « Photographies
1976-1984 », « Le seul visage » 24.09 -
3.11
Bernard Faucon « Évolution probable du
temps » 7.11 - 29.12

1985

Édouard Boubat « Marges » 5.01 - 16.02
Gabriele et Helmut Nothhelfer
« Zwischenräume » 20.02 - 30.03
Tana Hoban 11.04 - 25.05
Dixième anniversaire de la galerie « 56
photographies très aimées » 5.06 - 20.07
François Delebecque « Photographie
1984 » 1.10 - 5.11
Gladys « Photographies 1981-84 » 1.10 -
5.11

Ralph Gibson « Artefacts », **Daniel
Barraco** « Rodolfo de 14 à 16 ans » 20.11 -
28.02.86

1986

Gilles Ehrmann « Champ d'éclipse continu
» 29.01 - 1.03
Claude Batho « Giverny » 5.03 - 12.04
Marina Faust « Tout, partout, toujours »
16.04 - 24.05
Bernard Faucon « Les Chambres
d'amour » 28.05 - 14.07
« Buenos Aires maintenant » **Marcos
López, Juan Travník, Facundo de Zuviria**
1.10 - 15.11
Claude Maillard « Masques d'écrit, le
théâtre de l'écriture » 19.11 - 6.12
Erica Lennard 19.11 - 27.12

1987

Yves Guillot « Acajou » 7.01 - 15.02
Weegee, Flo Fox 18.02 - 28.03
Michel Kempf 2.04 - 9.05
Marsha Burns 13.05 - 27.06
Stephen Sack 10.09 - 24.10
Louise Dahl-Wolfe 28.10 - 12.12
Toni Catany « Natures mortes avec fleurs »
15.12 - 30.01.88

1988

Marc Riboud « L'embarras du choix » 3.02
- 5.03
Bernard Faucon « Les chambres d'hiver »,
« Les chambres d'or » 8.03 - 21.04
Philippe Guillemin « Randori et autres
pièces » 23.04 - 28.05
Pierre Reimer « Petits cataclysmes » 1.06 -
16.07
Ralph Gibson « In situ », **David Seltzer**
« Lovers and Strangers » 14.09 - 22.10
Joyce Tenneson 26.10 - 3.12

1989

Ferrante Ferranti « Anges » 14.01 - 4.02
Philip Heying 8.02 - 18.03
Vincent Godeau « Mères et fils » 12.04 -
20.05
Erica Lennard « Jardins japonais » 24.05 -
14.07

Frederick Leboyer « Portrait d'un homme » 14.09 - 14.10

Hugues de Wurtemberg « Après voyance sur photo » 18.10 - 25.11

Toni Catany « Somiar deus/ Rêver avec les dieux » 5.12 - 13.01.90

1990

Norman Parkinson « Photographies 1937-1983 » 17.01 - 17.02

François Delebecque « Salonique, le souci du ciment » 30.01 - 17.02

Colette Álvarez Urbajtel 21.02 - 24.03

Manfred Paul 4.04 - 5.05

Bernard Faucon « Dernier portrait » 9.05 - 9.06

Yvette Troispoux « Quinze ans de vernissage à la galerie » 13.06 - 13.07

John Flattau 8.09 - 13.10

Bruce Gilden « New York 1982-1990 » 17.10 - 24.11

Mario Giacomelli 28.11 - 10.01.91

1991

Louis Stettner « Wisdom Cries out in the Streets » 12.01 - 9.02

Hervé Guibert 13.02 - 16.03

Pierre Reimer « Sweet and Sour » 20.03 - 25.04

Marina Cox « Souvenirs de voyages » 7.05 - 1.06

Ed van der Elsken « Amsterdam » 5.06 - 13.07

Tomio Seike « Nus » 7.09 - 12.10

Vincent Godeau « L'artiste et son modèle » 16.10 - 16.11

Willy Rizzo « Ceux qui ont fait les années soixante » 20.11 - 24.12

1992

Lauren Piperno « Dance ballroom » 12.02 - 21.03

Fernand Michaud 6.05 - 6.06

Fabio Galli « Lieux perdus ou trouvés » 10.06 - 18.07

Alen MacWeeney « Bloomsbury Reflections » 8.09 - 24.10

Krzysztof Pruszkowski « KMK » 27.10 - 28.11

Mario Giacomelli « Passato » 2.12 - 9.01.93

1993

Jean-Philippe Charbonnier « Inédits d'un roman peu connu » 12.01 - 20.02

Louise Dahl-Wolfe 24.02 - 3.04

Erica Lennard « Jardins d'artistes » 7.04 - 15.05

Gabriele et Helmut Nothhelfer « Zwischenräume », suite 18.05 - 26.06

Hervé Guibert « Photos inédites » 11.09 - 23.10

Miguel Rio Branco « Rêve la bête » 27.10 - 27.11

Alain Ceccaroli « La nature du corps » 1.12 - 12.01.94

1994

Mary Ellen Mark « America » 15.01 - 26.02

Pierre Reimer « Perte, glissades et photographies » 2.03 - 9.04

Vincent Godeau « La chambre blanche » 25.05 - 2.07

Don McCullin 10.09 - 22.10

Bruce Gilden « New York, part II » 26.10 - 26.11

Seymour Jacobs « Portraits de Laure » 1.12 - 10.01.95

1995

André Kertész « J'aime encore toujours Paris » 14.01 - 25.02

Krzysztof Pruszkowski « Photographie nucléaire » 1.03 - 15.04

John Pfahl « Arcadia Revisited » (1985-1987) et « Smoke » (1988) 19.04 - 27.05

« Hommage à la beauté » 33 photographes, vingtième anniversaire 31.05 - 10.07

Ben Hansen 7.09 - 14.10

Bertien van Manen « Cent d'étés, cent hivers » 18.10 - 25.11

Frank Horvat « S'il vous plaît, ne souriez pas » 29.11 - 13.01.96

1996

Philip Heying « La nature » 17.01 - 24.02

Tana Hoban "Traces d'ancêtres perdus" 6.03 - 21.04

Émile Guerin « Souvenirs d'enfance » 25.04 - 25.05

Willy Rizzo « Cinesociety » 28.05 - 13.07

Doug Koch 12.09 - 26.10.

Miguel Rio Branco « L'ailleurs » 30.10 - 7.12

Daido Moriyama 10.12 - 1.02.97

1997

Mario Giacomelli « La notte lave la mente » 5.02 - 22.03

Hugues de Wurstemberger « Paysans » 26.03 - 3.05

Michael von Graffenried 5.05 - 18.05

Manuel Álvarez Bravo « tirages au platine » 21.05 - 13.07

Alejandra Figueroa 10.09 - 19.10

« Bizarre » artistes de la galerie 22.10 - 29.11

Alain Ceccaroli « La montagne » 6.12 - 17.11

1998

Pierre Reimer « Il fait beau, je sors » 21.01 - 28.02

Ralph Gibson « Études sur l'amour » 4.03 - 18.04

Roland Laboye « Voyage à Lisbonne » 23.04 - 29.05

James Startt « Le vélo : une force à part » 3.06 - 11.07

Giorgia Fiorio « L'homme à nu » 10.09 - 24.10

Jean-Philippe Charbonnier « Églantine a grandi » 28.10 - 5.12

Édouard Boubat « Des fleurs » 9.12 - 23.01.99

1999

Ed van der Elsen « L'Amour » 27.01 - 6.03

Toni Catany « Photographies 1994 – 1997 » 10.03 - 23.04

Jérôme Soret « Abandonnés » 1.06 - 8.07

Tina Merandon « Le cirque » 9.09 - 16.10

Manuel Álvarez Bravo « Espacios y formas » 20.10 - 4.12

Mario Giacomelli « Bando » 8.12 - 30.01.00

2000

Alejandra Figueroa 2.02 - 25.03

Bruce Gilden « Irlande » 29.03 - 20.05

Alain Dister « Oh Hippie Days ! » (1966 - 1969) 24.05 - 5.07

Peter Turnley « Parisiens » 13.09 - 25.10

Pruszkowski « Paris détruit, mines niet » 31.10 - 2.12

2001

« Jazz » (**Alain Dister**, **Édouard boubat**, **Ed van der Elsen**, **Hervé Gloaguen**, **James Startt**, **Jean-Philippe Charbonnier**) 18.01 - 3.03

Johan van der Keuken 22.03 - 28.04

Harold Edgerton « Voir l'invisible » 19.05 - 30.06

Tina Merandon « Les cadres » 11.09 - 27.10

Madame Yevonde 8.11 - 24.12

2002

Hervé Guibert « Ses objets » 8.01 - 2.03

Marc Riboud 7.02 - 20.03

Florence Gruère « Les nues et les rues » 25.04 - 25.05

Camille Solyagua « Cadavres exquis » 30.04 - 6.07

Jérôme Soret « Attention, objets ! » 12.09 - 26.10

James Startt « Uniforme(s) » 29.10 - 7.12

Franck Christen 11.12 - 8.02.03

2003

Tano Siracusa « Fenestre » 12.02 - 22.03

Thierry Girard « D'une mer l'autre » 26.03 - 10.05

Erica Lennard « La sensation du jardin » 14.05 - 5.07

Reem Al Faisal « La présence divine » 9.09 - 18.10

Willy Rizzo « Chic et beautiful » 22.10 - 29.11

Jean-Pierre Haigneré « La Terre vue de l'espace » 3.12 - 31.01.04

2004

Alejandra Figueroa 5.02 - 13.03
Agnès Pataux « Dogon » 18.03 - 24.04
Sophie Periac Daoud « Fantômes » 28.04 - 29.05
Yvette Troispoux « son 90e anniversaire » 2.06 - 5.07
Jérôme Soret « Paris la nuit » 9.09 - 25.10
Édouard Boubat 29.10 - 30.11
Hervé Guibert « Les garçons » 2.12 - 29.01.05

2005

Ed van der Elsen « Africa 1957 » 2.02 - 26.03
Jean-Pierre Évrard « Photos voilées, dévoilées » 7.04 - 21.05
« Ah que la vie est belle, soudain elle éblouit » 25.5 - 8.07
Reem Al Faisal « Hajj » 7.09 - 15.10
Andreas Feininger et Louis Faurer « New York 1937-1955 » 19.10 - 25.11
Jean-Philippe Charbonnier 7.12 - 28.1.06

2006

Franck Christen 2.02 - 19.03
Thierry Girard « Histoires de limites » 22.03 - 29.04
Florence Gruère « Nues » 1.6 - 8.07
Jérôme Soret « Paris la nuit II » 12.09 - 28.10
« Les photographes du magazine *Réalités* » 2.11 - 3.12

2007

Patricia de Gorostarzu « Route 66 » 11.01 - 24.02
Bernard Guillot 7.03 - 14.04
Jules Aarons 17.04 - 2.06
Claude Courtecuisse 6.06 - 7.07
Vincent Godeau « Fascination africaine » 5.09 - 20.10
David Turnley et Peter Turnley « McClellan Street 1972 » 25.10 - 1.12

2008

Luc Choquer « Python » 9.01 - 23.02

Jean-François Spricigo « Prélude » 27.02 - 5.04

Arno Rafaël Minkkinen 10.04 - 23.05
James Startt « Je parle donc je suis » 28.05 - 5.07
Carlos Freire « Ce bref moment » 9.09 - 25.10
Roland Laboye 29.10 - 10.12
Patricia de Gorostarzu 14.12 - 30.01.09

2009

Marie-Paule Nègre « sans titre » 4.02 - 21.03
Florence Gruère 25.03 - 30.04
Édouard Boubat « 28 photographies choisies par 28 de ses amis » 6.05 - 24.06
Philippe Tarabella « Je vais...lentement » 27.06 - 13.07
Sandra Eleta 8.09 - 24.10
Jérôme Soret « Ordres et/ou désordres » 24.10 - 2.12
« De l'eau » groupe 5.12 - 24.12

2010

Sonia Andreu « Boulevards du soir » « Laudanum peur du noir » 7.01 - 20.02
Thierry Girard « Un d'hiver d'oïse » 24.02 - 10.04
Hiro Matsuoka « Scenes and stories » 14.04 - 23.05
Jean-Pierre Évrard 2.06 - 5.07
Jean-François Spricigo « Settembre » 8.09 - 23.10
« À propos de l'enfant flou de Jean-Philippe Charbonnier » 28.10 - 10.12

2011

Arno Rafaël Minkkinen « 9.9.9- -10.10.10 » 19.01 - 5.03
Jean-Philippe Charbonnier « C'est quoi être jeune ? » 10.03 - 31.04
Elizabeth Prouvost « Les Radeaux » 11.05 - 30.06
Luc Choquer « Les Parisiens » 16.09 - 31.10
Charles Matton « Photographies » 8.11 - 24.12

2012

Raphaël Rémiatte « Et si on jouait au peintre et son modèle... » 9.01 - 25.02

Erica Lennard « La beauté des femmes » 3.03 - 21.04

Vincent Godeau « Dimanche au bord de la mer » 25.04 - 9.06

Jérôme Soret « Paysage de l'ordinaire timide » 12.06 - 7.07

Peter Turnley « La condition humaine » 12.09 - 3.11

Jean-François Spricigo « Le loup et l'enfant » 7.11 - 20.12



Jean-Philippe Charbonnier, *La piscine d'Arles*, 1975

© Jean-Philippe Charbonnier



Erica Lennard, *Elizabeth, Le rêve, Neauphle-le-Chateau, France, série les femmes les soeurs, automne 1972*
© Erica Lennard



Colette Urbajtel, *Juego de piedras (jeu de pierres)*, 1988
© Archivo Manuel Álvarez Bravo SC/Casa MAB



Manuel Álvarez Bravo, *El ensueño (le rêve)*, 1931
© Archivo Manuel Álvarez Bravo SC/Casa MAB



Robert Doisneau, *Les animaux supérieurs*, Paris, 1954
© Robert Doisneau



Marie-Paule Nègre, *Festival des fanfares, Jardins du Luxembourg, Paris, série corps & âmes*,
1979 © Marie-Paule Nègre



Jean-Pierre Évrard, *Hôtel des Sables à Tata, Maroc*, 2012
© Jean-Pierre Évrard



Luc Choquer, *Le Père et ses deux fils*, Rosny-sous-Bois, Série Planète France, 1987

© Luc Choquer

LA GALERIE ROUGE

3 rue du Pont Louis-Philippe, 75004 Paris

Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Directrice : Agathe Cancellieri

contact@lagalerierouge.paris

01 42 77 38 24

www.lagalerierouge.paris

© Tous droits réservés aux artistes et Estates
mentionnés