

GALLERI MAGNUS KARLSSON

RICHARD JOHANSSON | DAGAR OCH NÄTTER / DAYS AND NIGHTS | 3.10–7.11 2020

For full details and larger images, please see the end of this document.



Richard Johansson

The Twenty-Seven, 2020

Vynylfärg på stövlar / Vinyl paint on boots

52x29x10 cm vardera / each

(RJ2022)

[View detail](#)



Richard Johansson

Kiviks marknad / Kivik's Market, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x87 cm

(RJ2018)

[View detail](#)



Richard Johansson

Konungen / The King, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x68 cm

(RJ2005)

[View detail](#)



Richard Johansson

Livets lotteri / The Lottery of Life, 2020

Bemålad metall, lackad / Painted metal, varnish

93x90x6 cm

(RJ2037)

[View detail](#)



Richard Johansson
Sweet Dolly, 2020
Bemålat trä / Painted wood
41x30x13 cm
(RJ2025)

[View detail](#)



Richard Johansson
Summertime Sadness, 2020
Bemålat trä / Painted wood
21x36x19 cm
(RJ2033)

[View detail](#)



Richard Johansson
I Miss You Lucky, 2020
Bemålat trä / Painted wood
25x20x7 cm
(RJ2028)

[View detail](#)



Richard Johansson
Permissionen / The Furlough, 2020
Bemålat trä / Painted wood
48x19x14 cm
(RJ2027)

[View detail](#)



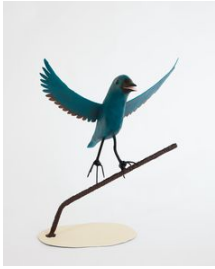
Richard Johansson
A Lot of Gold, 2020
Vynylfärg på trä / Vinyl paint on carved wood
46x22x14 cm
(RJ2026)

[View detail](#)



Richard Johansson
Kingen, 2020
Bemålat metall / Painted metal
20x11x33 cm
(RJ2031)

[View detail](#)



Richard Johansson

Rödvingad glansstare / Red-winged Starling, 2020

Bemålat trä / Painted wood

35x41x30 cm

(RJ2030)

[View detail](#)



Richard Johansson

Salt Lake City, 2020

Bemålat trä / Painted wood

37x22x20 cm

(RJ2029)

[View detail](#)



Richard Johansson

Good Taste, 2020

Bemålat metall / Painted metal

50x25x20 cm

(RJ2032)

[View detail](#)



Richard Johansson

Gloria Ray, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x68 cm

(RJ2008)

[View detail](#)



Richard Johansson

Esso Vrigstad, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x87 cm

(RJ2021)

[View detail](#)



Richard Johansson

Tupac and his Navajo Guards, 2020

Bemålat trä / Painted wood

43x73x40 cm

(RJ2035)

[View detail](#)



Richard Johansson

What Does it Mean, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x68 cm

(RJ2009)

[View detail](#)



Richard Johansson

Skogshyddan / The Wood cabin, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x68 cm

(RJ2002)

[View detail](#)



Richard Johansson

Dani Miller, 2020

Bemålad polyesterplast / Painted polyester

195x120x56 cm

(RJ2034)

[View detail](#)



Richard Johansson

Jane, 2020

Bemålat trä / Painted wood

74x70x20 cm

(RJ2024)

[View detail](#)



Richard Johansson

Nollan, 2020

Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x68 cm

(RJ2001)

[View detail](#)



Richard Johansson

Tears in My Beer, 2020

Bemålat och glödtecknat objekt / Vinyl paint and soldering on object

140x35x35 cm

(RJ2023)

[View detail](#)



Richard Johansson

Margaretha Krook, 2020

Vinylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x87 cm

(RJ2011)

[View detail](#)



Richard Johansson

Gucci Ass, 2020

Broderi / Embroidery

61x37 cm

(RJ2036)

[View detail](#)

RICHARD JOHANSSON
The Twenty-Seven, 2020



Vynylfärg på stövlar / Vinyl paint on boots
52x29x10 cm vardera / each
(RJ2022)

Image 1/5



Image 2/5



Image 3/5



Image 4/5



Image 5/5

RICHARD JOHANSSON

Kiviks marknad / Kivik's Market, 2020



Vinylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen

70,5x87 cm

(RJ2018)

RICHARD JOHANSSON
Konungen / The King, 2020



Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x68 cm
(RJ2005)

RICHARD JOHANSSON
Livets lotteri / The Lottery of Life, 2020



Bemålad metall, lackad / Painted metal, varnish
93x90x6 cm
(RJ2037)

RICHARD JOHANSSON
Sweet Dolly, 2020



Bemålat trä / Painted wood
41x30x13 cm
(RJ2025)

Image 1/4



Image 2/4



Image 3/4



Image 4/4

RICHARD JOHANSSON
Summertime Sadness, 2020



Bemålat trä / Painted wood
21x36x19 cm
(RJ2033)

Image 1/6



Image 2/6



Image 3/6



Image 4/6



Image 5/6



Image 6/6

RICHARD JOHANSSON
I Miss You Lucky, 2020



Bemålat trä / Painted wood
25x20x7 cm
(RJ2028)

Image 1/6



Image 2/6



Image 3/6



Image 4/6



Image 5/6



Image 6/6

RICHARD JOHANSSON
Permissionen / The Furlough, 2020



Bemålat trä / Painted wood
48x19x14 cm
(RJ2027)

Image 1/5



Image 2/5



Image 3/5



Image 4/5



Image 5/5

RICHARD JOHANSSON
A Lot of Gold, 2020



Vynylfärg på trä / Vinyl paint on carved wood
46x22x14 cm
(RJ2026)

Image 1/3



Image 2/3



Image 3/3

RICHARD JOHANSSON
Kingen, 2020



Bemålat metall / Painted metal
20x11x33 cm
(RJ2031)

Image 1/3



Image 2/3



Image 3/3

RICHARD JOHANSSON
Rödvingad glansstare / Red-winged Starling, 2020



Bemålat trä / Painted wood
35x41x30 cm
(RJ2030)

Image 1/6



Image 2/6



Image 3/6



Image 4/6



Image 5/6



Image 6/6

RICHARD JOHANSSON
Salt Lake City, 2020



Bemålat trä / Painted wood
37x22x20 cm
(RJ2029)

Image 1/4



Image 2/4



Image 3/4



Image 4/4

RICHARD JOHANSSON
Good Taste, 2020



Bemålat metall / Painted metal
50x25x20 cm
(RJ2032)

Image 1/3



Image 2/3



Image 3/3

RICHARD JOHANSSON
Gloria Ray, 2020



Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x68 cm
(RJ2008)

RICHARD JOHANSSON
Esso Vrigstad, 2020



Vinylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x87 cm
(RJ2021)

RICHARD JOHANSSON
Tupac and his Navajo Guards, 2020



Bemålat trä / Painted wood
43x73x40 cm
(RJ2035)

Image 1/5



Image 2/5



Image 3/5



Image 4/5



Image 5/5

RICHARD JOHANSSON
What Does it Mean, 2020



Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x68 cm
(RJ2009)

RICHARD JOHANSSON
Skogshyddan / The Wood cabin, 2020



Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x68 cm
(RJ2002)

RICHARD JOHANSSON
Dani Miller, 2020



Bemålad polyesterplast / Painted polyester
195x120x56 cm
(RJ2034)

Image 1/2



Image 2/2

RICHARD JOHANSSON
Jane, 2020



Bemålat trä / Painted wood
74x70x20 cm
(RJ2024)

Image 1/4



Image 2/4



Image 3/4



Image 4/4

RICHARD JOHANSSON
Nollan, 2020



Vynylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x68 cm
(RJ2001)

RICHARD JOHANSSON
Tears in My Beer, 2020



Bemålat och glödtecknat objekt / Vinyl paint and soldering on object
140x35x35 cm
(RJ2023)

Image 1/4



Image 2/4



Image 3/4



Image 4/4

RICHARD JOHANSSON
Margaretha Krook, 2020



Vinylfärg på linneväv / Vinyl paint on linen
70,5x87 cm
(RJ2011)

RICHARD JOHANSSON
Gucci Ass, 2020



Broderi / Embroidery
61x37 cm
(RJ2036)

METTE BJÖRNBERG & RICHARD JOHANSSON

Dagar och Nätter, 3.10–7.11 2020

Vi har glädjen att presentera *Dagar och Nätter* med Mette Björnberg och Richard Johansson. Det är två parallella separatutställningar med en gemensam titel. Mette Björnberg visas i galleriets första rum och Richard Johansson i det andra.

Mette Björnberg (f.1963) och Richard Johansson (f.1966) lever och arbetar tillsammans sedan 25 år i Södra Mellby utanför Kivik. Deras liv och konstnärskap är starkt sammanflätade och de har också gjort ett flertal offentliga arbeten tillsammans. Här finns ett naturligt släktskap men också tydliga skiljelinjer och en stark integritet och omsorg om det egna uttrycket. Medan Mette Björnberg mödosamt och metodiskt utforskar det privata och personliga rör sig Richard Johansson rastlöst med blicken och nyfikenheten vänd mot världen utanför. Där Björnberg är tyst och kontemplativ är Johansson högljudd och konfrontativ

Dagar och Nätter är Mette Björnbergs sjätte separatutställning på galleriet. Här visar hon en svit väggreliefer utförda de senaste två åren. Björnberg har skulpterat i trä och sedan målat objekten monokromt i en välavvägd färgskala. Det konsekventa hantverket och den återhållsamma enhetligheten gör att de både fungerar som fristående berättelser och som delar i en större helhet. Vi möter ett tiotal noggrant utvalda föremål: en knapp, en kjol, en spegel, ett par stövlar m.m. Vardagliga och igenkännbara ting som med avklarnad enkelhet kan symbolisera passager och händelser i våra liv. Björnberg utgår ifrån egna erfarenheter av livets skörhet och dramatik i sina arbeten. Konsten är ett sätt att bearbeta, utvärdera och gå vidare.

"Rent allmänt har min konstnärliga gärning nog alltid haft lite funktionen som ventil och kraftsamling. När jag arbetar har jag lätt att hitta fokus och koncentration. Jag arbetar lugnt och sansat, och är oftast tillfreds med resultatet av min tålmodiga ansträngning. Jag tycker om min konst, och är tacksam för att jag har tillgång till ett konstnärligt språk. Här strävar jag alltid efter att vara värtalig. Jag är mycket slarvigare när jag pratar. Jag svär ju mest. Men i konsten skarvar jag inte med svordomar. Här försöker jag alltid tala rent. Och känsligt."

Dagar och Nätter är Richard Johanssons åttonde separatutställning på galleriet. Här visar han en helhetsinstallation med skulpturer och målningar i olika material. Den nya utställningen kan ses som en fristående fortsättning på hans uppmärksammade presentation på Market Art Fair förra året. Nu liksom då får vi uppleva mångfalden i Richard Johanssons oförutsägbara konstnärskap. En serie nya målningar i vinylfärg på ogrundad linneduk löper som en röd tråd genom rummet. Bilder som ömsint avbildar minnen, drömmar och personliga hjältar. Vid den ena långväggen har han byggt en hylla som påminner om ett äldre blomsterbord. På denna möter vi ett sammelsurium av bemålade skulpturer och objekt i trä och metall med referenser till kända och okända populärkulturella fenomen. Mittemot tronar en gigantisk kvinnofigur likt en kristusgestalt, som visar sig vara ett porträtt av en politisk aktivist och extrovert sångerska i ett amerikanskt punkband. Johanssons arbeten är som hämtade ur en road-movie utan slut. Hans konstnärskap är ett ständigt sökande efter berättelser och möten med karaktärer som väntar på att upptäckas. Resan går bortom allfarvägarna och slingrar sig i mörkret allt närmare existensens kärna.

Mette Björnberg är född 1963 i Göteborg, bor och arbetar i Södra Mellby, Kivik. Hon är utbildad på Malmö konstskola Forum 1991–1995 och Konsthögskolan i Malmö 1995–1996. Hon har ställt ut regelbundet på gallerier, museer och konsthallar i Sverige sedan 1990-talet. Hon har också utfört en stor mängd offentliga utsmyckningar, vissa tillsammans med Richard Johansson. 2015 fick hon Ann Wolff Foundations konstnärsstipendium och 2016 belönades hon med Asmund och Lizzie Arles Skulptörpris från Konstakademien.

Richard Johansson är född 1966 i Vrigstad, Småland, bor och arbetar i Södra Mellby, Kivik. Han är utbildad vid Konstskolan Forum i Malmö 1989–94. Han har ställt ut regelbundet på gallerier, museer och konsthallar i Sverige sedan 1990-talet. Han har också utfört en stor mängd offentliga utsmyckningar, vissa tillsammans med Mette Björnberg. Hans senaste offentliga skulptur, *Movement*, invigdes utanför Riksidrottsmuseet i Stockholm 2019. Han driver också ett eget mobilt museum, Folkkonstmuseum, som under våren 2018 visades på Wanås Konst.

--

METTE BJÖRNBERG & RICHARD JOHANSSON

Days and Nights, 3.10–7.11 2020

We are pleased to present *Days and Nights* by Mette Björnberg and Richard Johansson. Two parallel solo exhibitions with a common title. Mette Björnberg is presented in the first gallery room and Richard Johansson in the second.

Mette Björnberg (b.1963) and Richard Johansson (b.1966) live and work together since 25 years in Södra Mellby in the south of Sweden. Their lives and artistry are strongly intertwined and they have also done a number of public works together. There is a natural kinship but also clear dividing lines and a strong integrity and care for one's own expression. While Mette Björnberg painstakingly and methodically explores the private and personal, Richard Johansson moves restlessly with his gaze and curiosity facing the outside world. Where Björnberg is quiet and contemplative, Johansson is loud and confrontational.

Days and Nights is Mette Björnberg's sixth solo exhibition at the gallery. She presents a suite of wall reliefs made in the last two years. Björnberg has sculpted in wood and then painted the objects monochrome in a subtle colour scale. The consistent craftsmanship and the restrained uniformity enables them to work as independent short stories and as well as parts of a larger whole. We encounter a dozen carefully selected objects: a button, a skirt, a mirror, a pair of boots etc. Recognizable everyday things that with their clarified simplicity can symbolize passages and events in our lives. Björnberg bases her work on her own experiences of the fragility and drama of life. Art is a way to process, evaluate and move on.

"In general, my artworks have probably always had a function of a personal valve and collection of forces. When I work, I find it easy to focus and reach concentration. I work calmly and am usually satisfied with the result of my patient effort. I like my art, and am grateful that I have access to an artistic language. I always strive to be eloquent. I'm much more careless when I talk. I swear mostly. But in art I do not use a bad language. Here I always try to speak clearly. And sensitively."

Days and Nights is Richard Johansson's eighth solo exhibition at the gallery. He presents a site-specific installation with sculptures and paintings in various materials and techniques. The new exhibition can be seen as a sequel to his acclaimed presentation at the Market Art Fair in Stockholm last year. Now, as then, we get to experience the diversity of Richard Johansson's unpredictable artistry. A series of new vinyl paintings on raw linen run like a red thread through the room. Images that tenderly depict memories, dreams and personal heroes. At one long wall he has built a shelf reminiscent of an older flower table. On this we meet a collection of painted sculptures and objects in wood and metal with references to known and unknown popular cultural phenomena. Opposite is a giant female figure resembling a Christ figure, which turns out to be a portrait of a political activist and extrovert singer in an American punk band. Johansson's work could be excerpts from a road movie without end. His works involves a constant search for stories and encounters with characters waiting to be discovered. The journey goes beyond the highways and meanders in the darkness ever closer to the core of existence.

Mette Björnberg was born 1963 in Gothenburg, Sweden, lives and works in Södra Mellby, Sweden. She was educated at Forum Art School in Malmö 1991–1995 and Malmö Art Academy 1995–1996. She has exhibited regularly at galleries, museums, and institutions since the 1990s. She has also made many public commissions, some together with Richard Johansson. In 2015 she received Ann Wolff Foundation's artists scholarship and in 2016 she was awarded with Asmund and Lizzie Arle's sculpture prize from the Royal Academy of Fine Arts in Stockholm, Sweden.

Richard Johansson was born 1966 in Vrigstad, Sweden, lives and works in Södra Mellby, Sweden. He was educated at Forum Art School in Malmö 1989–94. He has exhibited regularly at galleries, museums, and institutions since the 1990s. He has also made many public commissions, some together with Mette Björnberg. His latest public work, the sculpture *Movement*, was inaugurated in front of the National Sports Museum in Stockholm 2019. He also runs his own mobile museum, *Folk Art Museum*, which was exhibited at Wanås Konst, Sweden, in 2018.

GALLERI MAGNUS KARLSSON
Fredsgatan 12, 111 52 Stockholm, Sweden
telephone: +4686604353, mobile: +46708106906

e-mail: info@gallerimagnuskarlsson.com
website: www.gallerimagnuskarlsson.com