



SECCI

Gio' Pomodoro

September 16 - December 23, 2022

GIO' POMODORO SHOW

GIO' POMODORO WAS BORN ON 17 NOVEMBER 1930 IN ORCIANO DI PESARO, IN THE COUNTRYSIDE OF THE MARCHE NEAR URBINO.

SERGIO RISALITI IS DIRECTOR OF MUSEO NOVECENTO IN FLORENCE.

Twenty-six years after the last exhibition – held in the Sala d'Arme of Palazzo Vecchio - the exhibition marks the return of the Master to the city of Florence. This is the first project presented to the public with which Eduardo Secci and the Gio' Pomodoro Archive start their collaboration, which aims at enhancing and promoting the artist's work on the Italian and international scene.

The occasion – focused on the diffusion of the artistic research of one of the main protagonists of Twentieth century sculpture - is part of the program of the Florence Art Week, from 16 to 24 September 2022.

Between the end of the Fifties and all Sixties, Gio' Pomodoro (1930, Orciano di Pesaro - 2002, Milan) is a central figure of international sculpture for his inventions, experimentations and ability to combine theory and practice.

The idea of the series "Tensioni" first and "Folle" lately - with shapes produced by the arrangement of sheets solidified with liquid plaster and cast in bronze, but also made with polyester and marble - is an action that precedes any experiment of movement Anti-Form Movement. Similarly, the large-scale works "Soli" conceived for public spaces of the urban landscape represent a "civil" concept of sculpture that is still unsurpassed today.

GIO' POMODORO SHOW

**GIO' POMODORO E' NATO IL 17 NOVEMBER
1930 AD ORCIANO DI PESARO, NELLA
CAMPAGNA MARCHIGIANA, VICINO URBINO.**

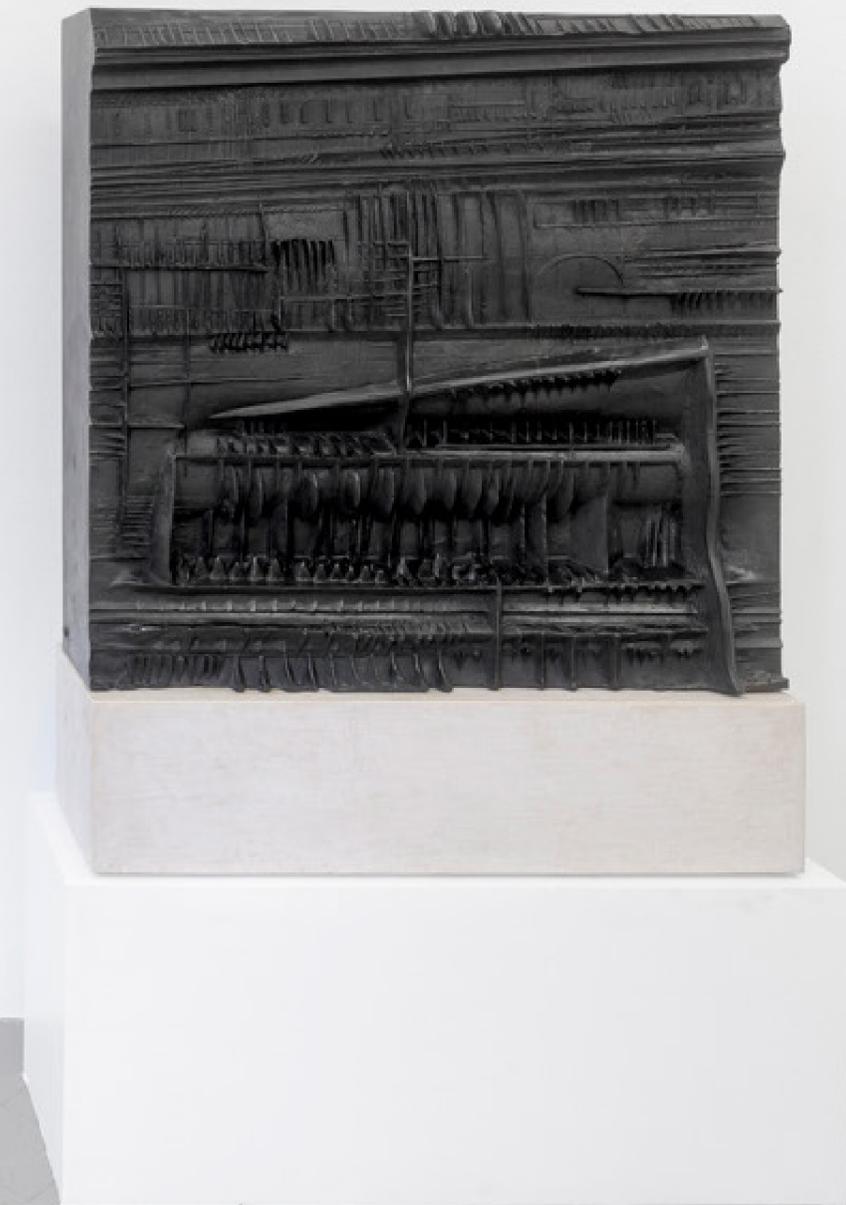
**SERGIO RISALITI È DIRETTORE DEL MUSEO
NOVECENTO DI FIRENZE.**

A ventisei anni dall'ultima rassegna - tenutasi nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio - la mostra segna il ritorno del Maestro nella città di Firenze. Si tratta del primo progetto presentato al pubblico con cui Eduardo Secci e l'Archivio Gio' Pomodoro avviano la loro collaborazione, che intende valorizzare e promuovere il lavoro dell'artista nel panorama italiano e internazionale.

L'occasione - volta alla conoscenza e alla diffusione della ricerca artistica di uno dei principali protagonisti della scultura del Novecento - si inserisce nel programma di iniziative della Florence Art Week, dal 16 al 24 settembre 2022.

Tra la fine degli anni Cinquanta e tutti i Sessanta, Gio' Pomodoro (1930, Orciano di Pesaro - 2002, Milano) è una figura centrale della scultura internazionale, che si distingue per le sue invenzioni, sperimentazioni e capacità di coniugare teoria e prassi.

L'idea delle serie "Tensioni" dapprima e "Folle" successivamente - con forme determinate dal disporsi di teli solidificati con gesso liquido e fuse in bronzo, ma anche realizzate con poliestere e marmo -, è un'azione che precorre ogni esperimento del movimento Anti-Form. Allo stesso modo, le grandi opere "Soli" destinate agli spazi pubblici del paesaggio urbano rappresentano una concezione "civile" della scultura tutt'oggi insuperata.

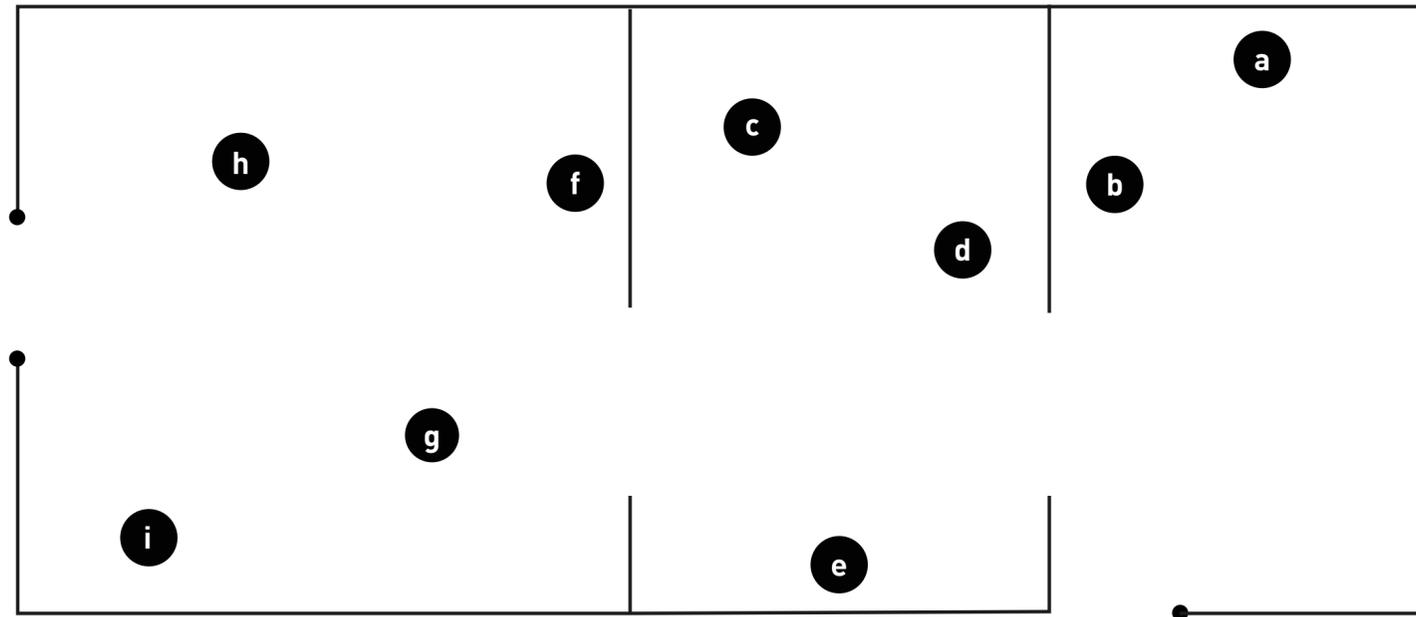








GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN



CHECK-LIST

a **GIÒ POMODORO**
Grande struttura sul vuoto A, 1959

Signed and dated on the verso
Duco painting on canvas

215.2 x 122 cm
84 3/4 x 48 in

(GPO018)

b **GIÒ POMODORO**
Fluidità Contrapposta, 1958

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the bronze
Patinated bronze - base in Trani stone

106 x 110 x 26 cm
41 3/4 x 43 1/4 x 10 1/4 in

(GPO017)

c **GIÒ POMODORO**
Figlia del Sole, 1991

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the bronze
Green patinated bronze - sodalite base

193 x 117 x 68 cm
76 x 46 x 26 3/4 in

Edition 1 of 3 plus 2 AP

(GPO009)

d **GIÒ POMODORO**
Folla, 1992

"GP" Monogram is imprinted on the marble base
Black Belgian marble - base in Levanto red

150 x 135 x 30 cm
59 x 53 1/8 x 11 3/4 in

(GPO021)

e **GIÒ POMODORO**
Folla, 1962

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the bronze
Shiny Bronze

67 x 145 x 15 cm
26 3/8 x 57 1/8 x 5 7/8 in

Edition 1 of 3 plus 2 PA

(GPO020)

f **GIÒ POMODORO**
Sole Dioscuri, 1996

Watercolours and pencil on Spanish paper.
Signed at bottom left

200 x 200 cm
78 3/4 x 78 3/4 in

(GPO023)

g **GIÒ POMODORO**
Sole tornante, 1986

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the bronze
Green Bronze

84 x 65 x 65 cm
33 1/8 x 25 5/8 x 25 5/8 in

Edition 2 of 3 plus 2 AP

(GPO011)

h **GIÒ POMODORO**
Sole Aosta, 2000

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the bronze
Bronze

61.5 x 80.3 x 87 cm
24 1/4 x 31 5/8 x 34 1/4 in

Edition 1 of 3 plus 2 AP

(GPO025)

i **GIÒ POMODORO**
Sole caduto per Galileo Galilei, 2002

"GP" Monogram, Foundry stamp and year on imprinted on the marble base
white Marble

55 x 80 x 80 cm
21 5/8 x 31 1/2 x 31 1/2 in

(GPO024)









GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN

Gio' Pomodoro was born on 17 November 1930 in Orciano di Pesaro, in the countryside of the Marche near Urbino.

During the military service in Florence and frequented the artistic milieu revolving around Galleria Numero. After holding exhibitions with his brother at Galleria del Naviglio in Milan and Galleria Il Cavallino in Venice, Gio' was invited to the 1956 Venice Biennale.

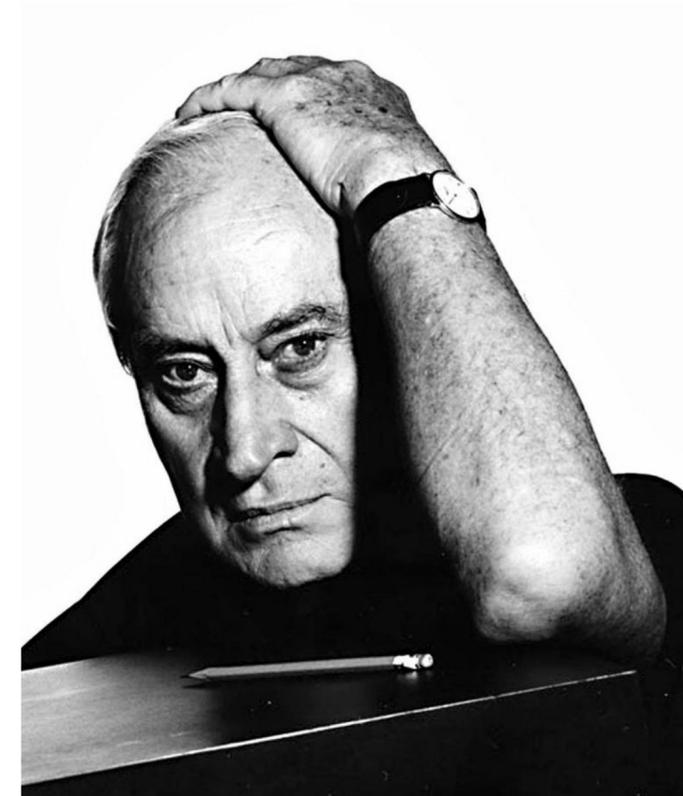
In 1964 the Tate Gallery of London purchased the work *One* (1960). After two trips to the United States, where he stayed for a few months, Gio' created *Black Liberator* (1966-67), a work dedicated to African-Americans. From 1974 to 1980 Gio' Pomodoro participated in a number of group shows both in Italy and abroad. In 1980, Gio' exhibited one of his most significant works: *Luogo di Misure* (Place of Measurements) in Piazza dei Signori, Verona. The same year, after having designed the set for Mozart's *Magic Flute*, held at the Teatro La Fenice in Venice. In 1993 the Genia Schreiber University Art Gallery in Tel Aviv hosted works by Gio' in a major solo exhibition titled *Gio' Pomodoro - Sculptures & Drawings* curated by Mordechai Omer. In 1996, a large retrospective was held in the Sala d'Arme at Palazzo Vecchio in Florence. Along with other bronze and marble works, the exhibition featured a large number of paintings on handmade paper of considerable size on a theme dear to Pomodoro: the sun. The same space also displayed the design and scale model for the monumental work *Sole per Galileo Galilei* (Sun for Galileo Galilei).

In September of 1997, the large sculpture *Sole per Galileo Galilei* was unveiled in Piazza Poggi on Lungarno Serristori: the work, made of bronze and pietra serena, is approximately nine metres tall and was donated by Gio' Pomodoro and Franca and Tullio Berrini to the city of Flo-

rence. In April of 2000 Gio' Pomodoro was awarded the Guglielmo Marconi International Prize for Sculpture. In February of 2001 the Italian Cultural Institute in Cologne dedicated a solo exhibition to Gio' Pomodoro's paintings. In October, on the occasion of the G8 summit and as part of the exhibition *Artisti Italiani del XX secolo: dalla Farnesina alla Stazione Marittima*, the monumental sculpture *Sole - agli Italiani nel mondo* (Sun - For the Italians in the World) was unveiled; it was donated to the city of Genoa and to its port by the company Grandi Navi Veloci. This was the last monumental work that the artist managed to see installed. Gio' Pomodoro passed away in his studio in Milan on 21 December 2002. In the years that followed, a number of public works which the sculptor had designed for the community were unveiled; among the most important on 1 March 2003, the large *Vela* (Sail) in memory of Carlo Bo was installed on the promenade of the historic centre of Sestri Levante.

Among the public exhibitions dedicated to the artist after his death, the following personal ones should be mentioned, among the most important:

- Gio' Pomodoro. *Sculptori a Villa Recalcati*, Villa Recalcati, Varese, 27 giugno - 29 agosto.
- Gio' Pomodoro. *Il percorso di uno scultore 1954-2001*, Alessandria, Acqui Terme, Casale Monferrato, Novi Ligure, Tortona, Valenza, 7 dicembre 2011 - 29 aprile 2012.
- Gio' Pomodoro. *Il Mito Contemporaneo*, Taormina, 10 maggio - 8 luglio 2012.
- Gio' Pomodoro. *L'opera scolpita e il suo disegno*, Fondazione Accorsi - Ometto. Museo delle Arti Decorative, Torino, 8 luglio - 11 ottobre 2020.
- Gio' Pomodoro. *Panta rei*, Galleria Nazionale delle Marche. Palazzo Ducale di Urbino, Urbino, 19 aprile - 15 luglio 2018.



GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Grande struttura sul vuoto A, 1959

Signed and dated on the verso
Duco painting on canvas

215.2 x 122 cm
84 3/4 x 48 in

(GP0018)



GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Fluidità Contrapposta, 1958

“GP” Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the bronze
Patinated bronze - base in Trani stone

106 x 110 x 26 cm
41 3/4 x 43 1/4 x 10 1/4 in

Edition 1 of 3 plus 2 AP

(GP0017)

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Figlia del Sole, 1991

"GP" Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the bronze
Green patinated bronze - sodalite base

193 x 117 x 68 cm
76 x 46 x 26 3/4 in

Edition 1 of 3 plus 2 AP

(GP0009)



GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Folla, 1992

"GP" Monogram is imprinted on the marble base
Black Belgian marble - base in Levanto red

150 x 135 x 30 cm
59 x 53 1/8 x 11 3/4 in

(GP0021)

GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Folla, 1962

"GP" Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the bronze
Shiny Bronze

67 x 145 x 15 cm
26 3/8 x 57 1/8 x 5 7/8 in

Edition 1 of 3 plus 2 PA

(GPO020)



GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Sole per Galileo 96, 1995/1996

Signed lower left after the title
Watercolours, oxides and pencil on Spanish
paper

200 x 200 cm
78 3/4 x 78 3/4 in

(GP0012)

GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Sole Dioscuri, 1996

Signed at bottom left
Watercolours and pencil on Spanish paper

200 x 200 cm
78 3/4 x 78 3/4 in

(GP0023)



GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Sole caduto per Galileo Galilei, 2002

“GP” Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the marble base
white Marble

55 x 80 x 80 cm
21 5/8 x 31 1/2 x 31 1/2 in

(GP0024)

GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Sole Aosta, 2000

"GP" Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the bronze
Bronze

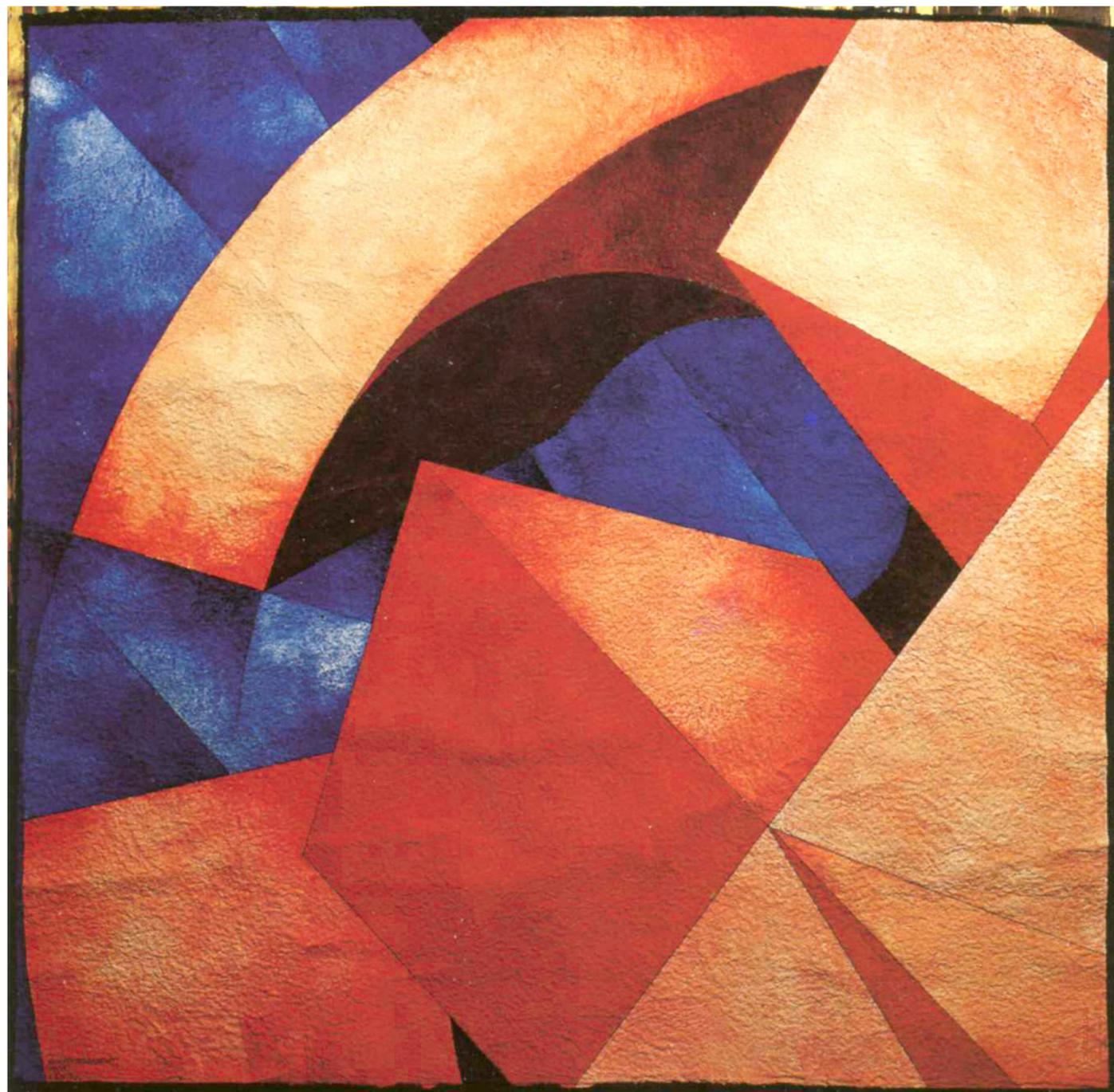
61.5 x 80.3 x 87 cm
24 1/4 x 31 5/8 x 34 1/4 in

Edition 1 of 3 plus 2 AP

(GP0025)



GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Blu e Rosso Fuori centro, 2001

Signed at bottom left
Watercolours, oxides and pencil on Spanish
paper

200 x 200 cm
78 3/4 x 78 3/4 in

(GP0022)

GIÒ POMODORO SHOW FLOORPLAN

GIÒ POMODORO

Espansione, 1959

glass fibre - yellow polyester

386 x 115 x 1 cm
152 x 45 1/4 x 3/8 in

(GP0019)



GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN



GIÒ POMODORO

Sole tornante , 1986

“GP” Monogram, Foundry stamp and year
on imprinted on the bronze
Green Bronze

84 x 65 x 65 cm
33 1/8 x 25 5/8 x 25 5/8 in

Edition 2 of 3 plus 2 AP

(GP0011)

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

GIO' POMODORO

b. 17/11/1930, Orciano di Pesaro – d. 21/12/2002, Milano

In 1945 his family moved to Pesaro, where Gio' attended the Technical Institute for Surveyors, earning his diploma in 1951. From 1952 to 1953 he performed his military service in Siena, Bologna, and Florence. In this last city he visited the museums daily and frequented the artistic milieu revolving around Galleria Numero, where he also exhibited his first "informel" experimentations.

PUBLIC COLLECTION

- ITALY
Collezione Banca Intesa San Paolo, Milano (MI)
Gallerie d'Italia, Coll.ne Banca Intesa, Milano, Italia
Museo del Novecento, Milano (MI)
Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (MI)
Fondazione Marconi arte moderna e contemporanea, Milano (MI)
Rossini art site, Briosco (MB)
Collezione Farnesina, Roma (RO)
GAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (RO)
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (TO)
Fondaz. Umberto Severi, Modena (MO)
Studio Angeli, Querceta (LU)
Politecnico Bovisa, Milano (MI)
Università Bocconi, BAG (Bocconi Art Gallery), Milano (MI)
Collezione IULM Libera università di lingue e comunicazione, Milano (MI)
Regione Valle d'Aosta, Aosta (VDA)
Museo Sandro Pertini, Savona (SV)
MAB Museo all'Aperto Bilotti, Cosenza (CS)
Collezione Musei Civici di Cagliari (CA)
Museo Carandente Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
GAMC Galleria d'arte moderna e contemporanea Lorenzo Viani, Viareggio (LU)
CSAC Centro studi e archivio della comunicazione, Parma (PR)
MAR museo d'arte della città di Ravenna (RA)
Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina (FE)
Galleria civica d'arte contemporanea di Copparo (FE)

MAGI '900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche di Pieve di Cento (BO)
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Messina (ME)
Museo Palazzo Ricci, Macerata (MC)

• EUROPE

Collez. Wuppertal Kunst und Museumsverein, Wuppertal (Germania)
Yorkshire Sculpture Park, Wakefield (UK)
Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)
MAM Museo de Arte Moderno, Città del Messico (MX)
ex-Veranneman Foundation, Kruishoutem (BE)

• USA AND WORLD

The Met Collection – the Metropolitan Museum of Art, New York (Usa)
Hammer Museum, Los Angeles (Usa)
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institute, Washington D.C. (Usa)
Nelson Rockefeller Collection, New York (Usa)
International Sculpture Center, Washington D.C (Usa)
Collezione di arte moderna della città di Jeddah, Arabia Saudita (Sau)

SOLO EXHIBITIONS

- 1953
Arnaldo e Giò Pomodoro, Giorgio Perfetti, Galleria Amici dell'Arte, Pesaro.

- 1954 due artisti. Giò e Arnaldo pomodoro, Galleria Numero, Firenze, 18 febbraio - 3 marzo.

I gioielli dello Studio 3 P: Giorgio Perfetti, Giò e Arnaldo Pomodoro, Galleria Monteleone 6a, Milano, 10-24 dicembre.

- 1955
I "3P" Giorgio Perfetti, Giò e Arnaldo Pomodoro, Galleria del Cavallino, Venezia, 333a Mostra del Cavallino, 4-13 settembre.
Giò e Arnaldo Pomodoro, Galleria del Naviglio, Milano, 216a Mostra del Naviglio, 19-29 dicembre.
i 3P Giorgio perfetti Giò e Arnaldo pomodoro, Galleria dell'Obelisco, Roma, dall'8 aprile.

Arnaldo e Giò Pomodoro, Giorgio Perfetti, Galleria La Cornice, Biella.

- 1956
Giò e Arnaldo Pomodoro, Galleria del Cavallino, Venezia, 357a Mostra del Cavallino, 28 agosto – 6 settembre.

- 1957
Giò y Arnaldo Pomodoro, Galería Bonino, Buenos Aires, Exposición 92.
Galleria San Babila, Milano.

- 1958
Giò et Arnaldo Pomodoro, Sculptures, Galerie Helios Art, Bruxelles, marzo.
Kölnischer Kunstverein, Colonia.
Giò und Arnaldo Pomodoro: Metallreliefs, Galerie 22, Düsseldorf, dal 19 dicembre.

- 1959
Giò Pomodoro, Galerie Internationale d'Art Contemporain, Bruxelles.
Giò & Arnaldo Pomodoro, Galerie Internationale d'Art Contemporain, Parigi, 29 aprile - 23 maggio.

- 1961
Arnaldo e Giò Pomodoro pietre e gioielli a palazzo massimo, Roma, dal 12 giugno.
Giò Pomodoro, Galerie Internationale d'Art Contemporain, Parigi, 26 aprile - 26 maggio.

- 1962
Giò Pomodoro, Galleria Blu, Milano, febbraio.
Exposition Arnaldo et Giò Pomodoro, Musée de l'Athénée, Ginevra, novembre-dicembre.
Giò Pomodoro, Felix Landau Gallery, Los Angeles.
XXXI Biennale di Venezia, sala personale, Venezia, 16 giugno - 7 ottobre.

- 1963
Arnaldo + Giò Pomodoro, Galerie Hilt, Basilea, metà ottobre - metà novembre.
Giò Pomodoro, Arnaldo Pomodoro, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 22 febbraio - 16 marzo.
Schmuck. Arbeiten von Giò und Arnaldo Pomodoro, Stolper Galleries, Monaco.

- 1964
Giò Pomodoro, Galleria Marlborough, Roma, gennaio-febbraio.
Galerie Semiha Huber, Zurigo.

- 1965
Giò Pomodoro. Opere grafiche 1957-1964, Galleria del Naviglio, Milano, 8-18 gennaio.
Giò Pomodoro, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 3 aprile - 2 maggio.
Giò Pomodoro, Dom Galerie, Colonia.
Arnaldo og Giò' Pomodoro, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 29 maggio - 11 luglio.

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

- 1966

Giò Pomodoro Bronzen und Zeichnungen, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, 5 marzo – 30 aprile.

Giò Pomodoro Bronzen und Zeichnungen, Reuchlinhaus, Pforzheim, 15 maggio - 12 giugno.

Giò Pomodoro, Galleria Buffalmacco, Piacenza, 12-25 marzo.

- 1967

Giò Pomodoro, Marlborough-Gerson Gallery, New York, maggio.

Giò Pomodoro, Il Salotto galleria d'arte, Como, 14 novembre - 26 novembre.

- 1968

Giò Pomodoro. Bronzen, Marmorplastiken, Farblithographien, Galerie Rothe, Heidelberg, 27 gennaio - 3 marzo.

Giò Pomodoro, Galleria Martano/Due, Torino, aprile-maggio.

Giò Pomodoro - lithographies, Galerie de France, Parigi, aprile.

Giò Pomodoro, Galleria dell'Ariete, Milano, dal 12 giugno.

Giò Pomodoro, Galleria Rampa, Napoli.

- 1969

Giò Pomodoro "To Gastone Novelli", Galleria La Bussola, Torino, dal 4 ottobre.

Giò Pomodoro. Sculptures, Galerie Pierre, Stoccolma, aprile-maggio.

Sculpture. Giò Pomodoro, Felix Landau Gallery, Los Angeles, 6 ottobre - 1 novembre.

- 1970

Giò Pomodoro: Graphics, Martha Jackson Graphics, New York, 3-24 gennaio.

Giò Pomodoro. Opere grafiche e multipli: 1969-70, Galleria Blu, Milano, aprile-mag-

gio.

Giò Pomodoro. Opere grafiche e multipli 1969-70, Qui arte contemporanea-Centro d'Arte Editalia, Roma, 26 maggio - 26 giugno.

- 1971

Giò Pomodoro, Galleria Samu Castelli, Milano, 15 settembre - 9 ottobre.

Giò Pomodoro. Elios, 2RC Edizioni Grafiche, Roma.

Giò Pomodoro, Galerie Françoise Mayer, Bruxelles, 9 febbraio - 6 marzo.

Giò Pomodoro "Contacts", Seven Sculptures; 1970, Martha Jackson Gallery, New York, 8 maggio - 12 giugno.

Giò Pomodoro, Galleria dell'Ariete, Milano, 15 giugno.

Giò Pomodoro / Gli Ornamenti, Galleria l'Uomo e l'Arte, Milano, dal 2 dicembre.

- 1972

Galleria La Bottega, Ravenna.

Giò Pomodoro. Ornamentos, Galeria Documenta, San Paolo, 7 dicembre - 30 dicembre.

Giò Pomodoro, Galleria Mimma Cortina, Pescara, 10 marzo - 10 aprile.

- 1973

Giò Pomodoro, Galleria de "Il Giorno", Milano, 10-21 aprile.

Sculture recenti di Giò Pomodoro, Galleria Forum, Trieste, 17 novembre - 15 dicembre.

Giò Pomodoro – jóias e deshenos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, dal 25 gennaio.

- 1974

Galleria Forum, Trieste.

Giò Pomodoro, Galleria Cavour, Milano,

dal 7 febbraio.

Giò Pomodoro, Galleria Niccoli, Parma, 2-20 marzo.

Giò Pomodoro. Sculture dal 1972 al 1974, Galleria del Naviglio, Milano, 632a Mostra del Naviglio, 23 aprile - 21 maggio.

Giò Pomodoro. Sculture dal 1958 al 1974, Pinacoteca, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 28 giugno - 31 agosto.

Giò Pomodoro, Galleria L'Indiano, Firenze, dal 6 aprile.

Giò Pomodoro. Sculptures, Galerie Farber, Bruxelles, 29 ottobre - 11 dicembre.

- 1975

Giò Pomodoro. I "Soli Produttori", Galleria Lorenzelli, Bergamo, dall'11 marzo.

Galleria La Bottega, Ravenna.

Giò Pomodoro. Sei "soli produttori", Galleria Stendhal, Milano, 1-28 febbraio.

Giò Pomodoro, il Segnapassi galleria d'arte, Pesaro, dal 30 giugno.

Giò Pomodoro. "Sole produttore" sculture recenti, Galleria d'arte Ricerche, Torino, 21 ottobre - 21 novembre.

- 1976

Giò Pomodoro. "Sole produttore" opere in pietra dal 1974 al 1976, Galleria Stendhal, Milano, 19 maggio - 30 giugno.

Giò Pomodoro, Banca Popolare di Milano, Milano, 15 giugno - 13 settembre.

Giò Pomodoro. "Albero, quattro movimenti, studio per scultura, '75-'76", dieci fogli, Galleria Rizzardi, Milano, dal 25 maggio.

Giò Pomodoro, Musée d'Ixelles, Bruxelles, 4 marzo - 4 aprile.

Giò Pomodoro. Sculture in pietra 1973-76, Castello dell'Imperatore, Prato, 9 ottobre - 9 novembre.

- 1977

Piano d'uso collettivo a Gramsci-Ales 1977, Ca' Pesaro, Venezia, dal 15 luglio.

Giò Pomodoro, Galleria 9 Colonne, Trento, 16-29 giugno.

4a Cartella del «Testimonio», Galleria Cartesius, Trieste, 17 dicembre 1977 - 10 gennaio 1978.

- 1978

Giò Pomodoro, Galleria Tre/A, Torino, 21 febbraio - 30 marzo.

Giò Pomodoro. Piano d'uso collettivo, Circolo artistico, Fara d'Adda, 14 maggio - 4 giugno.

Galleria CIAC, Udine.

- 1979

Kunsthalle, Galleria Ferro di Cavallo, Roma.

- 1980

"Il progetto non è l'opera". Progetti - materiali - reportages fotografici di tre opere di Giò Pomodoro, Galleria San Carlo, Napoli, 15 febbraio - 7 marzo.

Giò Pomodoro. Luogo di misure 1977/1978, scultura e materiali progettuali, Verona, Malcesine sul Garda, luglio-settembre.

- 1981

Giò Pomodoro. Sculture in pietra e bronzo 1976-1980, Galleria d'arte Fioretto, Padova, 21 marzo -23 aprile.

Giò Pomodoro. Sculture in pietra 1976-1980, studio d'arte Melotti, Ferrara, 7 febbraio - 11 marzo.

Giò Pomodoro. Sculture 1968/1981, Galleria Farsetti, Focette (Marina di Pietrasanta), 4 agosto - 6 settembre.

- 1982

Giò Pomodoro. Sculture e disegni, Il Salotto galleria d'arte, Como, 16-30 maggio.

Giò Pomodoro. Disegni, Banco di Santo Spirito, Napoli, 26 ottobre - 22 novembre.

- 1983

Giò Pomodoro. Skulpturen, Bank für Gemeinwirtschaft, Francoforte, maggio.

Il Salotto galleria d'arte, Como.

- 1984

Giò Pomodoro. Koinos Hermes! progetti, sculture in bronzo e pietra dal 1973 al 1984. A Károly Kerényi, Galleria Stendhal, Milano, maggio-giugno.

XLI Biennale di Venezia, Venezia, 10 giugno - 9 settembre.

Giò Pomodoro. Sculture, disegni, opere grafiche 1954-1984, Palazzo Lanfranchi, Pisa, 20 giugno - 30 agosto.

- 1985

Giò Pomodoro. Quattro Sculture monumentali e un progetto, studio d'arte Melotti, Ferrara, maggio-giugno.

Giò Pomodoro. Koinos Hermes! Omaggio a Károly Kerényi. Materiali progettuali. Sculture in pietra e bronzo 1984-85, Palazzo Civico di Lugano, Lugano, 8 giugno - 12 ottobre.

Giò Pomodoro, Studio d'Arte contemporanea Dabbeni, Lugano, 10 giugno - 20 settembre.

- 1986

Giò Pomodoro. Sculture, Circolo Nuova Italsider, Taranto.

Giò Pomodoro. Luoghi per l'incontro e la sosta della gente, Palazzo Ducale, Pesaro, settembre.

- 1987

"Soli" di Giò Pomodoro. Sculture e opere

grafiche. Omaggio ai 1600 anni di S. Ambrogio, antico oratorio della Passione, Basilica di Sant'Ambrogio, Milano.

Giò Pomodoro. Marmi e bronzi 1964 / 1987, Galleria l'Isola, Roma, ottobre-novembre.

Giò Pomodoro. La scultura, il disegno, il progetto dal '54 all'87, Palazzo dei Leoni, Messina, 22 dicembre 1987 - 14 febbraio 1988.

Giò Pomodoro. Disegni e Sculture 1954-1987, Studio Denise Fiorani, Piacenza, 8 maggio - 20 giugno.

Studio Saudino, Viareggio.

- 1989

Giò Pomodoro (sculture, disegni, grafica), studio d'arte Melotti, Ferrara, 14 gennaio - 12 febbraio.

Giò Pomodoro. La scultura e il suo disegno. Opere 1954-1988, Rotonda della Besana, Milano.

Giò Pomodoro. 35 anni di disegni per la scultura, Galleria 2RC, Milano.

- 1990

Giò Pomodoro. Luoghi scolpiti tra realtà e utopia 1973-1990, Villa Renatico Martini, Monsummano Terme, 15 settembre - 4 novembre.

Giò Pomodoro. Progetto per Piazza Castello, Taranto - 1989, Palazzo Galeota, Taranto, aprile-maggio.

- 1991

Giò Pomodoro. Schilderijen - Skulpturen - Akwarellen, Stichting Veranneman, Kruishoutem, 25 maggio - 22 giugno.

Parco pubblico di Taino e Luogo dei Quattro Punti Cardinali. Materiali progettuali e reportage fotografico della realizzazione 1981-1991, Centro Comune di Ricerca, Euratom, Ispra, luglio.

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

- 1992
Spirale Aurea 1990-92 e altro, Galleria Milena Ugolini, Roma.
Giò Pomodoro e Johnson: “medaglie” 1979-1992, Museo Archeologico, Milano, 13 maggio - 30 giugno.

- 1993
Giò Pomodoro. Sculptures & Drawings, The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv University, Tel Aviv.

- 1994
Giò Pomodoro. Tensioni 1958-1993, Galleria Berman 2, Torino, 12 marzo - 12 maggio.
A due passi da S. Ambrogio attraverso le botteghe d'arte, gli atelier delle vie Niro-ne, Caminadella, Lanzone e Novati, una passeggiata fra le opere di Giò Pomodoro, Associazione Botteghe di S. Ambrogio, Milano, 5-26 novembre.

- 1995
Giò Pomodoro. Disegni e sculture, Galleria Spazia, Bologna, 12 maggio - 24 giugno.
Giò Pomodoro. Ornamenti 1954-1995, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, 9 settembre - 22 ottobre.
Giò Pomodoro. Marble and Bronze, Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, autunno-inverno.
- 1996
Giò Pomodoro. Sculture a Firenze, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Firenze, 3 aprile - 28 luglio.

- 1997
Giò Pomodoro. Ornamenti 1954-1996, Basilica Inferiore, Arezzo, 9 marzo - 14 aprile.
Giò Pomodoro. Ornamenti 1954-1996, Museum at the Ginza Cloisonne Hall, Tokyo, 8-20 novembre.

- 1998
Giò Pomodoro. Superfici in Tensione 1964-1995, Banca Agricola Milanese, Milano, 9 dicembre 1996 - 7 gennaio 1997.
Giò Pomodoro. Sculture di granito all'Isola d'Elba, territorio di Poggio e di Marciana, Isola d'Elba.

- 1997
Giò Pomodoro. Ornamenti 1954-1996, The Museum at the Fashion Institute of Technology, New York, 28 gennaio - 26 aprile.

- 1998
Scultura / Giò Pomodoro - Fotografia / Lorenzo Capellini, Palazzo del Monte di Pietà, Padova, 28 febbraio - 13 aprile.
Giò Pomodoro. Sculture e carte 1958/1998, Galleria Fumagalli, Bergamo, ottobre-novembre.
Giò Pomodoro. Studi per “Grandi opere” dal 1954 al 1994, bronzi, Galleria Berman, Torino, 7 novembre - 29 novembre.
Giò Pomodoro. Pietre e Marmi 1965-1997, Centro Saint Benin, Aosta, 16 luglio - 4 ottobre.
Giò Pomodoro at the Seventh International Cairo Biennale, Cairo, 15 dicembre 1998 - 15 febbraio 1999.

- 1999
Giò Pomodoro. Akwarellen - Skulpturen - Juwelen, Stichting Veranneman, Krui-shoutem, 8 maggio-17 luglio.
Giò Pomodoro, Palazzo Dragoni, Spoleto, 19 giugno - 11 luglio.

- 2000
Sul sole e sul vuoto. Disegni e sculture di Giò Pomodoro, Centro scolastico, Laives, 28 maggio -18 giugno.
Giò Pomodoro. Tensioni e Soli. Disegni e sculture 1959-1999, Museo San Pietro,

- 2001
Colle di Val d'Elsa, 8 luglio - 10 settembre.

- 2001
Giò Pomodoro. Opere disegnate, Castello Visconteo Sforzesco, Galliate, 21 aprile - 20 maggio.
Istituto Italiano di Cultura, Colonia.
The martians come back, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi, 12 aprile - 1 maggio.

- 2002
Giò Pomodoro. “Soli” grandi acquarelli e sculture, Galleria Gio' Marconi, Milano, dal 4 aprile.

- 2003
Giò Pomodoro 1930-2002. Un omaggio della Fondazione Ragghianti, Fondazione Ragghianti, Lucca, 8 marzo - 11 maggio.
Giò Pomodoro 1930-2002. Venticinque opere per l'Università di Bari, Università di Bari, Bari, 26 marzo - 15 aprile.

- 2004
Giò Pomodoro. Sentire la Scultura: “Il Flauto Magico” e le grandi opere nel Parco della Musica Auditorium Parco della Musica, Roma, 8 aprile - 27 giugno.
Giò Pomodoro. La Figlia del Sole. Un percorso espositivo per Forte dei Marmi, Fortino e giardino Pomodoro, Forte dei Marmi, 19 giugno - 27 luglio.

- 2006
Giò Pomodoro. Percorso per le due cave, Mac,n, Monsummano Terme, 16 dicembre 2006 - 30 aprile 2007.

- 2007
Giò Pomodoro. Acquerelli e Sculture, Galleria Berman, Torino, 13 gennaio - 22 febbraio.

- 2008
Per amore e nostalgia. Giò Pomodoro. Scultura per il cinema Duse 1959/60, Galleria di Franca Mancini, Pesaro, 9 febbraio - 26 giugno.

- 2010
Giò Pomodoro. Scultori a Villa Recalcati, Villa Recalcati, Varese, 27 giugno - 29 agosto.
Giò Pomodoro, Centro dell'Olmo, Taino, 27 giugno - 2 agosto.

- 2011
Giò Pomodoro. Superficie in tensione, Salletta Reale della Stazione, Monza, 20 settembre - 18 ottobre.
La “dimensione esterna” della scultura. Giò Pomodoro al Politecnico di Milano, Campus Bovisa La Masa - Lambruschini, dal 29 novembre.
Giò Pomodoro. Il percorso di uno scultore 1954-2001, Alessandria, Acqui Terme, Casale Monferrato, Novi Ligure, Tortona, Valenza, 7 dicembre 2011 - 29 aprile 2012.

- 2012
Giò Pomodoro. Il Mito Contemporaneo, Taormina, 10 maggio - 8 luglio 2012.

- 2014
Giò Pomodoro. Capolavori Masterpieces Chefs-d'Œuvre, Progettoarte-elm, Milano, 15 maggio - 10 luglio 2014.

- 2015
Giò Pomodoro. Sole produttore, comune raccolto, Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 9 maggio-15 settembre 2015.

- 2017
Giò Pomodoro. L'opera scolpita e il suo di-

- 2018
segno, Fondazione Accorsi - Ometto. Museo delle Arti Decorative, Torino, 8 luglio - 11 ottobre 2020.

- 2018
I gioielli di Giò Pomodoro. Il segno e l'ornamento, Museo del gioiello, Basilica Palladiana, Vicenza 22 marzo - 2 settembre 2018.
Giò Pomodoro. Panta rei, Galleria Nazionale delle Marche. Palazzo Ducale di Urbino, Urbino, 19 aprile - 15 luglio 2018.
2021
La dimensione aurea di Giò Pomodoro, Casseti, Forte dei Marmi, 8 - 18 luglio 2021

GROUP EXHIBITIONS

- 1954
X Triennale, Palazzo della Triennale, Milano, 28 agosto - 15 novembre.
Mostra Nazionale d'Arte astratta, Pinacoteca Comunale, Macerata, Pesaro, 13-18 marzo.

- 1955
Mostra Internazionale all'aperto di arti plastiche, Galleria Numero-La Cava, Firenze, 24 settembre - 30 novembre.
Italy at David Jones Foundation, Galleria David Jones, Sidney.

- 1956
44, UCAI, Galleria San Matteo, Genova.
Mostra d'Arte Contemporanea, UCAI, Galleria Schettini, Milano.
Galleria d'Arte Selecta, Roma.
XXVIII Biennale, Venezia.

- 1957
Arte Nucleare, Galleria San Fedele, Mila-

- 1958
L'Art du XX Siecle, Società Promotrice di Belle Arti, Torino.
New Decade, Minneapolis.
The New Renaissance in Italy, Pasadena Art Museum, Pasadena.
Arte italiana contemporanea, Galleria Selezione, Milano.
Giovani artisti italiani, Museo della Permanente, Milano.
Segno e Materia, Galleria la Medusa, Roma.
VI Mostra nazionale di arti figurative, Spoleto.
New Trends in italian art, New York Art Foundation, Roma.
The 1958 Pittsburgh Bicentennial International, Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh.
L'Art du XX ème Siecle, Palais de l'Exposition, Charleroi.
20 artistas de hoy, Museo Nacional de Bel-las Artes, Buenos Aires.
Italienisches Kulturinstitut, Colonia.
I Premio Nazionale del disegno, Biblioteca Laudense, Lodi.

- 1959
V Biennale di Scultura, Middelheimpark, Anversa.
XII Biennale d'Arte Triveneta, Sala della Ragione, Padova.
Documenta II, Kassel.

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

Carnegie Institute, Pittsburgh.
Vitalità nell'arte, Palazzo Grassi, Venezia; Kunsthalle, Recklinghausen, Stedelijk Museum, Amsterdam.
IV Mostra di Arte Sacra, Novara.
Sculpture, World House Gallery, New York.
VIII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
New Decade II, Minneapolis.
Italy: three directions in painting and sculpture of younger italians artists, italian festival of San Francisco, San Francisco.
Artistas italianos de hoje, 5 Bial do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.

• 1960
Cent Sculptures de Daumiers à nos jours, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne.
XI Mostra Mazonale, Premio del Fiorino, Firenze.
Italian art, Illinois Institute of Technology, IIT, Chicago.
Galleria Numero, Firenze.
Galleria il Bisonte, Firenze.
Scultori italiani oggi, Galleria del Grattacielo, Livorno; Casa italiana, Columbia University, New York.
New forms new media I, Martha Jackson Gallery, New York.
Italian Sculptors of Today, Dallas Museum of Contemporary Arts, Dallas; Tokyo.
New Generation in Italian Art, Stati Uniti.
Le Relief, Galerie du XXème siècle, Paris.
Sculpture Italienne Contemporaine, Musée Rodin, Paris.
Affermazioni, Sala degli Specchi, Venezia.
Contemporary Italian Art, Illinois Institute of Technology, Institute of Design, Illinois.
XII Triennale, Palazzo della Triennale, Milano.

• 1961
Galerie Internationale d'Art Contemporain, Paris.
III Premio Morgan's Paint, Palazzo dell'Aringo, Rimini.
Kölnischer Kunstverein, Köln.
Continuità, Galleria Pagani, Milano.
Continuità, Galleria Odyssea, Roma.
Continuità, Galleria la Bussola, Torino.
Italiensk Kunst i Dag junsteines Hus, Kunsternes, Oslo.
New work from Italy, Bolles Gallery, San Francisco.
Que viva Fidel Castro, Galleria Ferro di Cavallo, Roma.
Alchimie des Formes, Galerie Vanier, Geneve.
Musée des Beaux Arts, Liegi.
Mostra del Bronzetto, Padova.
I Biennale d'arte del metallo, Palazzo Ducale, Gubbio.
Scultura italiana contemporanea, Tokyo.
Arte e contemplazione, Palazzo Grassi, Venezia.
Cultura italiana d'oggi, Oslo; Göteborg; Copenhagen.
The 1961 Pittsburgh International, Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh.
Ten Sculptors, New London Gallery, London.
International Exhibition of Modern Jewelry 1890 - 1961, Goldsmith's Hall, London.
The Maremont Collection, Institute of Design, Illinois Institute of Technology, Crown Hall, Illinois.
The 1961 Pittsburgh International Exhibition Contemporary Painting and Sculpture, Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh.

• 1962
60 scultori, Galleria Toninelli, Milano.
Esposizione Internazionale di Scultura, Fondazione Torquato di Tella, Buenos Aires.
XII Mostra Nazionale Premio del Fiorino, Firenze.
Aspects of Twenty Century Art, Marlborough Gallery, London.
Continuità, Galleria Levi, Milano.
Italienisches Kulturinstitut, Hamburg.
Mostra Internazionale di Scultura, Galleria Toninelli, Spoleto.
Mostra Internazionale di Scultura Contemporanea, Galleria Pagani del Grattacielo, Milano.
XXXI Biennale, Venezia.
Arte Italiana, Staatliches Museum, Wiesbaden.
Sculture nella città, Spoleto.

• 1963
Sculptors of our time, Washington.
Art Contemporain, Grand Palais des Champs Elysees, Paris.
VII Premio Modigliani. L'informale in Italia fino al 1957, Casa della Cultura, Palazzo del Museo, Livorno.
Otto Scultori di Milano, Galleria Profili, Milano.
II Biennale d'Arte del Metallo, Gubbio.
XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino, Firenze.
Kleine Italienische Bronzen, Kongresshalle, Berlin.
Scultori della scuola di Milano, Centro Culturale Pirelli, Milano.
Mostra del Bronzetto, Milano.

• 1964
Perspektiven, Galerie Handschin, Basel.
Scultori a "il Cancellò", Bologna, 26 gen-

naio - 8 febbraio.
Painting & Sculpture of a Decade 54 - 64, Tate Gallery, London.
The 1964 Pittsburgh International exhibition for contemporary painting and sculpture, Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh.
Paul Jenkins, Gio Pomodoro, Dom Galerie, Köln.
Skulptur: Bo Bustedts Samling, Kunsternes Hus, Oslo.
Nalate Strenna, Galleria Sebastiani, Milano.
Bildhauerzeichnungen, Galerie Günther Franke, Arco Palais, München.
Sculture in metallo, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino.
La Lune en Rodage I, Galleria Blu, Milano.
Schmuck. Internationale Ausstellung: jewelry, bijoux, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt.

• 1965
Kleinplastiek uit Italie, Museum Boymans van Beuninge, Madurodam, L'Aja.
Marlborough Prints, Marlborough Gallery, London.
La Main, Galerie Claude Bernard, Paris.
IV Biennale Internazionale di Scultura, Carrara.
12 Italienische Bildhauer, Museum Folkwang, Essen.
4 Mednarodna Graficna Razstava, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana.
III Biennale d'Arte del Metallo, Convento di San Francesco, Gubbio.
Seconda mostra internazionale del piccolo disegno. Premio il Paladino d'Oro, Galleria d'Arte moderna il Paladino, Palermo.
Appel Sonderborg Moreni Hartung Mathieu Francis Munford Pomodoro Feito Soulages Riopelle Hajek, Galerie Marga-

rete Lauter, Mannheim.
Contemporary Italian Sculpture. A Queen Elisabeth II Artes Council Exhibition, Art Council, Auckland.
Scultura Europea, Galleria d'Arte in Milano, Salone Annunciata, Milano.
Twaalf Italiaanse Beeldhouwers, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam.
Skulpturen Kleinplastik Bildhauergraphik, Galerie Rothe, Heidelberg.

• 1966
Twenty Italian Sculpturs, Art Council, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh; Ferens. Art Gallery, Hull; Gravers Art Gallery, Sheffield; City Art Gallery, Manchester; City Art Gallery, Bristol Herbert Art Gallery, Coventry.
The 5th International Biennial Exhibition of Prints, The National Museum of Modern Art, Tokyo, 4 dicembre 1966 - 22 gennaio.
Grafica Internazionale, Galleria d'Arte la Labronica, Livorno, 29 ottobre - 10 novembre.
Bianco+Bianco, Galleria l'Obelisco, Roma, febbraio.
Scultura Italiana Contemporanea, Istituto di Storia dell'Arte, Milano.
Plastik in unserer Zeit, Orangerie, Erlangen.
8 pittori - 6 scultori, Galleria Marlborough, Roma.

• 1967
Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo.
Italian sculpture graphics jewelry. Italienske smykker grafik skulptur male-riar, Court Gallery, Strøget, 21 febbraio - 6 marzo.
Trenta acqueforti di Alberto Burri, Lucio Fontana, Beverly Pepper, Gio' Pomodoro,

Giulio Turcato, Università del T. L., Modena.
58 Biennale Nazionale d'Arte di Verona.
Pittura, scultura, grafica, Società Belle Arti, Verona,
Settembre - ottobre.
Dix Ans d'Art Vivant 1955 - 1965, Maeght Foundation, Saint Paul de Vence.
Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh.
Accrochage 67. 8 Künstler, Galerie Rothe, Heidelberg.

• 1968
Ars Porcellana - Rosenthal Relief Reihe, Kölnischer Kunstverein, Köln.
Mostra del Disegno Contemporaneo, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa.
Sculpture: 20th Anniversary Exhibition Felix Landau Gallery 1948 - 1968, Felix Landau Gallery, Los Angeles.
Recent Italian Painting & Sculpture, Jewish Museum, New York.
Scultura Internazionale, Galleria Marlborough, Roma.
12 Scultori, Galleria il Segnapasso, Pesaro.
Confronto 68, Galleria Sincron, Brescia.
L'Art Vivant 1965 - 1968, Foundation Maeght, Saint Paul de Vence.
American Graphics Workshop, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Cincinnati, 18 gennaio - 3 marzo.
Les Bijoux par Fontana Arnaldo et Gio Pomodoro Soto Ramosa et Amalia del Ponte, Galerie Françoise Mayer, Bruxelles.
Kunstmarkt 68, Kölnmesse, Colonia.

• 1969
Moderne Italiansee Kunst uit Nederlands

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

Partikulier en Museaal Bezit, Franz Hals Museum Haarlem.

Selected Graphics by Foremost Contemporary Artists, Margot Leavin Gallery, Los Angeles.

Tamarin: hommage to litography, Museum of Moder Art, New York, 29 aprile - 30 giugno.

Opere Grafiche, Sala S. Paolo, Galleria M'Art, Porto Ercole, 23 agosto - 21 settembre.

Gioielli d'arte italiani, Galleria dello Scudo, Verona.

• 1970

Rassegna di opere grafiche 2RC, Galleria M'Arte, Milano, 6-25 marzo.

Second British International Print Biennale, Bradford City Art Gallery and Museums, Bradford City, 25 settembre - 31 dicembre. Il Biennale Internazionale d'Arte, Lignano, 25 luglio - 18 settembre.

Scultori Italiani Contemporanei, Galleria la Gradiva, Firenze.

Selection, Galleria Mayer, Bruxelles.

Plastik, Kunsthalle, Mannheim.

• 1971

Aspetti della Grafica Europea, Biennale di venezia, Cà Pesaro, Venezia, 3 settembre - 31 ottobre.

Scultori Italiani Contemporanei, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano.

Jewellery '71: an exhibition of contemporary jewellery, Art Gallery, Ontario.

IV Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, Musée Rodin, Paris.

Il gioiello d'Arte Contemporanea della Gioielleria Fumanti, Galleria Cecchini, Perugia.

Omaggio alla Sicilia, Palazzo dell'Arengario, Milano.

Aspetti dell'informale, Pinacoteca Provinciale, Bari; Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano.

Gioielli, Gem Montebello, Milano.

2e Esposition International de Bijoux d'Art Contemporain, Galerie d'Art, Toulouse.

Mostra Omaggio degli Artisti Marchigiani, Atrio del Teatro Gentile, Rotaract, Fabriano.

New Italian Art 1953 - 1971, Walker Art Gallery, Liverpool.

• 1972

Tamarin: a Renaissance of Litography, International Exhibition foundation, s.l.

IV Biennale Morgan's Paint, Accademia di Belle Arti, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

20th century Sculpture from Southern California, UCLA Art Galleries, Los Angeles.

XII Biennale di Scultura, Middelheim, Antwerpen.

X Quadriennale, Roma.

4 artiste italiens, Palais de l'Athénée, Geneve.

Sieraad 1900 - 1972, Amersfoort, Rotterdam.

• 1973

Det Grafiska Mediet Inom det Italienska Avantgardisme: Problem och Synpunkten, Italienska Kulturinstitutet CM Lerici, Stoccolma, 13 marzo - 12 aprile.

Sculture Contemporanee nello Spazio Urbano, Parma.

Panorama d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte il Centro, Pavia.

Sculptures Italiennes Contemporaines, Musée Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.

Galleria Marconi, Milano.

Sculture all'aperto, Belgrado - Milano.

XII Biennale Middelheim, Kunsthistorische Musea Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerpen.

Plastik des 20 Jahrhunderts, Kunsthalle, Kiel; Kunsthalle, Bielefeld.

Panorama d'arte attuale, Hotel President, Sala Mostre, Lecce.

The Private Collection of Martha Jackson, University of Maryland Art Gallery, the Finch College Museum of Art, Albright Knox Gallery, New York.

• 1974

Exhibition of Eleven Contemporary Italian Sculptors, Takashimaya Dept. Store, Nihohbashi, Tokyo.

Prima mostra di solidarietà con il Tribunale Russel II per la repressione in America Latina, La Nuova Pesa, Roma.

Aurea '74, Biennale dell'Arte Orafa, Palazzo Strozzi, Firenze.

Pittori, scultori, operatori estetici, Il Salotto (sede estiva), Lido di Camaiore.

Dimensioni Scalari, Galleria Pietra, Milano.

Dalla traccia al segno. Incisori del Novecento dalle Marche, Mole Vanvitelliana, Ancona, 23 luglio - 2 ottobre 1994.

Contemporary Italian Sculpture, City Museum & Art Gallery, Hong Kong. L'arte della Stampa, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Valle Giulia, Roma.

Mostra di grafica di artisti marchigiani, Palazzo Bosdari, Ancona, 25 febbraio - 25 marzo 1978.

• 1975

Rassegna Arte Grafica Internazionale (AGPA), Centro Rizzoli, Milano.

White Christmas, Ariete Grafica, Milano, dal 11 dicembre.

A. Cascella, P. Cascella, P. Consagra, G. Pomodoro, Galleria Etrusculundes, Roma, dal 6 novembre.

Scultori Italiani Contemporanei, Villa Malpensata, Lugano ; Pinacoteca Nazionale, Atene.

Polimero Arte, Castiglione Olona.

Mostra Collettiva di Scultura, Pietrasanta (LU).

Scultura + Campagna, mostra collettiva di Scultura=Habitat Naturale, Galleria il Salotto, Cadorago (CO).

Scultura Estate '75, Società Promotrice di Belle Arti, Torino.

Scultori d'oggi, Festival dell'Unità, Milano.

Mostra Grafica, Centro Rizzoli, Milano.

Rassegna delle Mostre d'Arte 1973 - 197. Esposizione di grafica, pittura e scultura, Galleria d'Arte Forum, Trieste.

Italienische Plastik der Gegenwart, Alten Museum, Berlino.

Civiche Raccolte d'Arte. Acquisizioni del triennio 1972 - 1975, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano.

Gioielli d'Artista: 10 fotografie di gioielli di Antonia Mulas, Galleria Plura, Milano.

Selections from the Martha Jackson Gallery Collection, State University of New York, Albany.

XI Bienale Grafike Moderna Galerija Ljubljana=Bienale de Gavure Yougoslavie, Moderna Galerija, Ljubiana.

The Martha Jackson Collection at the Albright - Knox Art Gallery, Albright Knox Art Gallery, Buffalo.

Piccole Sculture, Galleria Stendhal, Milano.

• 1976

Grafica delle Arti Sperimentali, Palazzo Strozzi, Firenze, 21-29 aprile.

Grafica per l'Unità, Unione Culturale, Torino,

15-30 dicembre.

Circolo Arte e Incontri, Fara Gera d'Adda.

L'esperienza moderna 1957-1959, Galleria Marlborough, Roma.

Sculture, Chiostro di San Lazzaro, Camaiore (LU).

Qui Arte Contemporanea. Dieci Anni, Galleria Editalia, Roma.

Grafica per Arti Sperimentali, Circolo Culturale Parini, Como.

Bronzetto, Konsthall, Helsingfors (Helsinki).

Gianni Novak, Ljiljana Petrovic, Gio' Pomodoro, Enzo Sciavolino, Zivojin Turinski, Sergio Vacchi, Venija Vucinic Turinski, Museo Civico, Rovigno.

L'esperienza moderna 1957 - 1959, Galleria Marlborough, Roma.

Vedere a Milano, Galleria Solforino, Milano.

Revisione 3. Scultura, Galleria Ariete, Milano.

Suvremena Talijanska Skulptura - Italianско Sodobno Kiparstvo, Moderna Galerija, Rijeka; Paviljon Arch. Novaka, Murska Sobot; Muzej Savremene Umetonsti .

• 1977

Grafica e Piccolo Formato, Galleria Editalia, Roma, 30 novembre 1977 - 14 gennaio 1978.

Illustrazioni Elettive, Galleria Solforino, Milano, dal 14 dicembre.

Piazza Fontana - Una Strage. Rassegna di dipinti, opere, manifesti realizzati da artisti democratici, Museo di Storia Contemporanea, Milano, 12-20 dicembre.

Biennale de Paris, Une Antologie 1959-1967, Fondation Nationale des Arts Plastiques, Parigi.

20 scultori in Udine, Udine.

Dall'opera al Coinvolgimento. L'opera,

simboli e immagini, la linea analitica, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino.

Scultori Italiani Contemporanei, Sala del Gran Consiglio Palazzo Magistrale, La Valletta (Malta).

Democrazia e Cultura per la Spagna, Istituto degli Innocenti, Firenze.

Berengo Gardin, Gianni Colombo, Gio' Pomodoro, Concetto Pozzati, Guido Ballo, Museo Butti, Viggiù (Varese).

• 1978

Grafica di Artisti Marchigiani, Palazzo Bosdari , Pinacoteca Comunale F. Podesti, Ancona, 25 febbraio - 25 marzo.

Grafica '78 Internazionale, Museo Nazionale, Messina, 2-31 dicembre.

La Biennale di Venezia ,1978: dalla Natura all'Arte, dall'Arte alla Natura, Venezia.

Grafica di Artisti Marchigiani, Palazzo Bosdari, Pinacoteca Comunale, Ancona.

L'Arte Preziosa, CIAC, Udine.

Kunstaustellung der Arbeitsgemeinschaft der Alpenlaender - 78 / Mostra d'arte Comunità di Lavoro delle Regioni Alpine, München.

Artisti in Lombardia dagli anni '60 , Pinacoteca di Brera, Milano.

International Art Exhibition for Palestine, Beirut.

15 sculpteurs italiens à la Triennale Européenne de Sculpture, Jardins du Palais Royal, Parigi.

Il Biennale internazionale di scultura, Civica Galleria d'Arte Moderna, Campione d'Italia.

ART:-Museum Des Geldes, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf.

Sette scultori per Matera, Studio Arti Visive, Matera.

Mostra di Artisti Contemporanei a sostegno della Fondazione " Card G. Lecaro",

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

Galleria del Circolo ITERARTE, Bologna.

• 1979

Gravura Abstracta Italiana, Galeria de Expositoes Temporarias, Lisbona, novembre.

Mostra Scultura, Orto Botanico, Nuovo Modo, Lucca.

I Biennale internazionale d'Arte, Villa Reale, Monza.

II Biennale de Sculpture . La jeune sculpture 1979. Hommage a Thanassis Apartis, Museum Polychronopolus, Atene.

Forma e Materia nella Scultura, Galleria Forum, Trieste.

La section d'or... O della Restaurazione, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

ART:-Museum Des Geldes, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

Bildhauer-Wettbewerb Brunnen Anlage auf dem Opernplatz in Frankfurt am Main, Deutschen Bank, Francoforte.

Sculture e Disegni. Cappello, Cascella, A. Consagra, Ghermandi, Lanza, G.R., Minguzzi, Pomodoro G. Ramous, Schiavocampo, Spagnuolo, Trubbiani, Galleria 9 Colonne, Bologna.

20 Jahre, Galerie Appel und Fertsch, Francoforte.

• 1980

Kunst in der Fabrik, Galerie Appel und Fertsch, Francoforte.

Big Prints from Rome Exhibition, Pacific Design Center, Los Angeles.

Grafica Italiana Astratta, Museo d'Arte Moderna, Haifa, novembre-dicembre.

Città Spazio Cultura '80, Rimini.

150 Artisti per i Lavoratori FIAT, Palazzo Lascaris, Torino.

Sculture e Disegni. Cappello, Cascella, A. Consagra, Ghermandi, Lanza, G.R., Min-

guzzi, Pomodoro G. Ramous, Schiavocampo, Spagnuolo, Trubbiani, Galleria il Salotto, Como.

Simposio di Sculture Beli Vencac, Bukovicki Park, Arandelovac (Serbia).

Biennale di Scultura di Arese, Rassegna Internazionale, Quarta Edizione, Villa Reale, Monza.

2a mostra Toscana Scultura. Biennale Internazionale d'Arte Stia, Palagio Fiorentino, Firenze.

Gli Artisti per l'Unità. La Pinacoteca in festa, Bologna.

Arte Nucleare 1951-1957, opere testimonianze documenti, Galleria S. Fedele, Milano.

Un artista al giorno. 365 disegni per il 1981, Galleria d'Arte il Salotto, Como.

• 1981

Grafica Italiana Astratta, Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma.

Grandangolo. Quattrocentocinquanta proposte di pittura scultura e grafica di 35 artisti del nostro tempo,

La Casa dell'Arte, Sasso Marconi, dal 17 ottobre

3+3 Gio' Pomodoro, Josè Angel Valente, Emilio Vedova, Alle Ginsberg, Luigi Veronesi, Platone, Galleria Rizzardi, Milano, 29 ottobre.

Mostra di disegni e incisioni di Adami, Baj, P. Cascella, Cavaliere, De Pero, De Pisis, Fontana, M. Henry, Licini, Marini, Menguzzi, Morandi, G. Pomodoro, Schifano, Severini, Tadini, Vedova, Veronesi, Galleria Rizzardi, Milano.

Papier, Galerie Appel und Fertsch, Francoforte, 20 marzo - 15 aprile.

Disegno-Pittura, Disegno-Scultura, Centro Culturale Rondottanta, Sesto San Giovanni.

Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960

• 1980,

Palazzo delle Esposizioni, Roma. Scultura Marmo Lavoro, Triennale Internazionale, Carrara/Massa /Pietrasanta. Omaggio a Papa Giovanni : 1881 - 1981, Rassegna d'Arte Contemporanea, Palazzo della Ragione, Bergamo.

Milano: 10 Scultori Contemporanei, Centro Culturale del Comune di Atene, Atene. 30 anni d'Arte Italiana: 1950 - 1980, il segno sensibile, Villa Manzoni, Lecco.

• 1982

Scultura: Forma e Materia, La Loggia Arte Contemporanea, Bologna. Arte Italiana 1960 - 1982, Hayward Gallery, Institute of Contemporary Arts, Londra. Scultura Italiana Oggi, Spazio Arte Cultura , ex caserma di Cavalleria, Voghera (PV). Scultura Italiana del Nostro Tempo, Complesso di San Michele, Lucca.

• 1983

Art Itinera 83: le Materie dell'Opera, works and work / Jean Ipostéguy/ Gio' Pomodoro/ Joe Tilson, Palazzo dei Priori, Logge del Mercato, Volterra.

Piero Dorazio, Mario Nigro, Gio' Pomodoro, Studio Dabbeni, Lugano.

L'Informale in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

Un'Opera per la Natura, Palazzo delle Esposizioni, Empoli.

Multipli nella Scultura Italiana Contemporanea, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Un'Idea Meccanica: centoquindici artisti propongono, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Palazzo Malaspina, Ascoli Piceno.

Scultura - intervento nella città: progetti

- plastici - sculture, Galleria Stendhal, Milano.

Due Sculture per gli Aeroporti di Milano, Galleria Stendhal, Milano.

XIX Congresso FIDEM - Esposizione Internazionale di Medaglie Contemporanee, Palazzo Medici Riccardi, Firenze.

• 1984

L'immagine Esistenziale 1958-64, Centro Annunciata, Milano.

Scultura disegnata: Il disegno degli scultori in Italia oggi, EUR, Roma.

Progetti di Scultura, Architettura, Occasioni Perdute, Centro Annunciata, Milano. Die Sprache der Geometrie, Kunstmuseum, Berna.

Omaggio a Marino Marini, Vismara Arte Contemporanea, Milano.

Dedicata a Galileo Galilei, Galleria il Salotto, Como.

Flatland: opere, interventi, documenti per un incontro interdisciplinare, Galleria il Salotto, Como.

Dialoghi nell'arte, Palazzo Ducale, Gubbio.

XLI Biennale di Venezia : Arte e Arti attualità e storia, i Giardini, Venezia.

From Italy, Drawings by: Enrico Baj Pietro Cascella Alik Cavaliere Gio' Pomodoro Mauro Staccioli, Galleria 9 Colonne, New York.

• 1985

Mostra di Grafica Giovani e Maestri, Museo di Milano, Milano, 23-28 aprile.

200 artisti per Vitale Petrus, Casa della Cultura, Milano.

Fabriano (c) arte: la Scultura in Carta, Palazzo del Buon Gesù, Fabriano.

L'Oro della Ricerca Plastica, Chiesa di San Domenico, Fano.

Elogio dell'Architettura, Palazzo di Città,

Palazzo Romeo, Acireale.

Elogio dell'Architettura, Galleria Sagittaria del Centro Iniziative Culturali, Pordenone.

Le Geometrie di: Biasi Carmi Perilli Pomodoro Veronesi, Galleria Fioretto, Padova.

Arte e Scienza, Galleria il Salotto, Como.

Omaggio alla Cometa, Galleria 9 Colonne, Trento, Bologna.

Soldi d'Autore, Citifin, Genova.

• 1986

Soldi d'Autore, Galleria 9 Colonne, Bologna.

Progetti di Scultura, Architettura, Occasioni Perdute, Centro Annunciata, Milano.

Die Sprache der Geometrie, Kunstmuseum, Berna.

Omaggio a Marino Marini, Vismara Arte Contemporanea, Milano.

Dedicata a Galileo Galilei, Galleria il Salotto, Como.

Flatland: opere, interventi, documenti per un incontro interdisciplinare, Galleria il Salotto, Como.

Dialoghi nell'arte, Palazzo Ducale, Gubbio.

XLI Biennale di Venezia : Arte e Arti attualità e storia, i Giardini, Venezia.

From Italy, Drawings by: Enrico Baj Pietro Cascella Alik Cavaliere Gio' Pomodoro Mauro Staccioli, Galleria 9 Colonne, Palermo.

Arrivederci Halley, Galleria 9 Colonne, Palermo.

III Biennale Nazionale di Scultura, Palagio Fiorentino, Stia (Arezzo).

6 Italian Contemporary Artist, Gallery Ginza, Tokyo.

Arte e Natura, Galleria il Salotto, Como.

• 1987

Segnoepoesia, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milano.

Ipotesi per un Museo: Sculture nel Parco,

Parco de La Versiliana, Marina di Pietrasanta(LU).

1945-1965 Arte Italiana e Straniera, Le Collezioni della Galleria Civica di Arte Moderna di Torino, Parco del Valentino, Torino.

Voglia di Scultura, scritti di Osvaldo Patani e Claudia Gian Ferrari, Galleria Gian Ferrari, Milano.

Artisti e Disegno nell'Oreficeria Italiana, Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna, Arezzo.

Sculture di Passaggio '87, Parco di Villa Schiff Giorgini, Montignoso (MS).

Numanasultura, Palazzo del Comune, Numana.

• 1988

Quarta Biennale Internazionale della Grafica, Consorzio Casa degli Artisti Giacomo Vittone, Tenno, Riva del Garda, Arco, Nago-Torbole.

Scultura / Carving from Carrara, Massa e Pietrasanta, Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, West Yorkshire (UK).

Omaggio a Maria, Cripta Basilica di San Lorenzo, Firenze.

Ugo Mulas e gli scultori: fotografie di Ugo Mulas dal 1960 al 1970, Galleria l'Isola, Roma.

XLII Biennale: il Luogo degli Artisti, Biennale, Venezia.

Biennale Svizzera del Gioiello d'Arte Contemporaneo, Villa Malpensata, Lugano.

Arte come Terapia, Comune di Milano USSL 75/18, Milano.

Artisti Italiani fra Astratto e Informale, Galleria il Mappamondo, Milano

• 1989

Italian Master Sculptors of the XX Century, Panicali Fine Art, New York.

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

Scultura: Italiensk Skulptur på Bryggetorget, Bryggetorget, Aker Brygge (Oslo).

Aspetti della Scultura Contemporanea 1900-1989, Galleria Forni, Bologna.

Scolpire tra Carrara e Pietrasanta, Giardini Pubblici (Loc. Paradiso), Marina di Carrara.

Artisti Italiani Oggi, Museo de Arte Italiano, Lima.

MARMO the New Italian Stone Age, California Museum of Science and Industry, Los Angeles (USA).

La Scultura per la Città: 25 Biennale d'arte Contemporanea città di Alatri, Alatri.

Nello Spazio della Superficie: materiali dell'arte contemporanea, Convento intitolato ai Serviti di Maria Monteciccardo, Monteciccardo (PU).

Taormina Arte '89, Taormina.

• 1990

Il Mondo delle Torri: da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milano.

Scultura a Milano 1945-1990, Palazzo della Permanente, Milano.

Un Itinerario sul Filo della Scultura, Centro Saint Benin, Aosta.

La Pietra e i Suoi Luoghi: Biennale Internazionale d'Arte, Cortile Cattedrale, Chiesa S.Caterina d'Alessandria, Palazzo Rogadeo, Palazzo Gentile, Chiesa S.Gaetano, San Nicola, Bitonto.

Nove Scultori di Campo del Sole, Galleria Aminta, Siena.

Bildhauer in Mailand 1945-1990, Städtische Kunsthalle, Mannheim.

Breve Viaggio nella Scultura: marmi e bronzi da interni, Villa la Versiliana, Marina di Pietrasanta.

• 1991

I passi di Cotone, Palazzo Falk, Lecco, 28

maggio - 8 giugno.

Beauty is Difficult: Hommage to Ezra Pound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 31 maggio - 28 luglio.

Opere su Carta: Disegni Acquarelli Chine Collages Tempere, Gastaldelli Arte Contemporanea, Milano.

Premio Marche 1991: Destino Urbano della Scultura, Ancona.

Opere su Carta 1960-1969, Galleria Erpha, Milano.

Scultori a Pietrasanta, Galleria la Subbia, Pietrasanta.

Forme dal Bianco: Scultori dai laboratori, Ex Banca d'Italia, Carrara.

Design 1935-1965 what modern was, mostra itinerante negli Stati Uniti d'America.

• 1992

Undici Maestri d'Oggi, Galleria il Mappamondo, Milano.

Aspetti della Scultura Italiana del Dopoguerra, Casa Furlan, piazza Duomo, Spilimbergo.

Presenze d'arte contemporanea in Italia fra cose e natura, XVIII Triennale, Palazzo de la Triennale, Milano.

Tridente sette: Roma 1992-Mediterranea. Luci colore e culture del Mediterraneo, Galleria Ugolini, Roma.

Il Mondo di Snoopy, Spazio Flaminio, Roma. Giamaica: Arte a Milano 1946-1959, casa del Mantegna, Mantova; Galleria Comunale d'Arte, Cesena; Villa La Versiliana, Pietrasanta (LU).

Colombiane '92: Vele iconiche al Priamar/ settanta artisti per le Colombiane '92, Fortezza Priamar, Savona.

Dialogo sulla Scultura, Castello, Sartirana. Tridente Dieci: Aspetti di Arte, gli anni Cinquanta gli Anni Sessanta, Roma.

Oro d'Autore: Omaggio a Piero, Museo

Statale d'Arte Medioevale e Moderna, Sala del Camino del Mosca, Arezzo.

• 1993

Il Vuoto della Scultura, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.

Galleria Pilat, Milano, 14 febbraio - 8 marzo

La Veste del Vuoto: Artisti e Fonderie, Pietrasanta.

Watching the Life: è ora, cronocommedia in più tempi, Galleria 9 Colonne, Venezia.

• 1994

The Italian Metamorphosis: 1943.

• 1968,

Solomon Guggenheim, New York; Triennale, Milano, Kunstmuseum, Wolfsburg.

Le Donazioni alla Fondazione Ragghianti, Fondazione Ragghianti, Lucca.

Disegno e Scultura nell'Arte Italiana del XX Secolo, Palazzo della Permanente, Milano.

Scultori di Pietrasanta, Pietrasanta, Parc l'Abbe Froidure, Saint-Gilles (Bruxelles).

Città di Lecco per l'Arte, seconda edizione, Musei Civici, Villa Manzoni, Lecco.

Dalla Traccia al segno. Incisori del Novecento dalle Marche, Mole Vanvitelliana, Ancona, 23 luglio - 2 ottobre 1994.

• 1995

Disegni di Scultura degli ultimi 200 anni (Bildhauerzeichnungen aus 200 Jahren), Galerie Herrenhaus Kolborn, Kolborn-Lüchow.

Oro de Autor - Oro d'Autore, 6 Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Presenze a Milano, Galleria Living Art, Milano.

Arte come Luce, Oratorio della Passione, Basilica di Sant'Ambrogio, Milano.

La Città di Brera: due secoli di scultura, Palazzo della Permanente, Milano.

Sculture, Galleria Kontraste, Forte dei Marmi.

Europäische Plastik des Informel 1945-1965, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.

La Medaglia contemporanea in Italia, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia Carrara, Bergamo.

Sedicesima Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura, Palazzo della Ragione e Giardini dell'Arena, Padova.

Arte e Scienza in Pediatria, Studio d'Arte Melotti, Ferrara.

L'arte resiste alla Mafia, omaggio a Falcone e Borsellino, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna.

Sculpture in the city, 1st European Conference, Zappeion Hall, Atene.

Memorie 50 anni dopo 1945-1995, Palazzo Comunale, Salone degli Alabardi, Cremona;

Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna; Magazzini del Sale, Siena; Bagatti Valsecchi, Milano.

Musei in Mostra: capolavori dei Musei della Provincia di Arezzo, Basilica Inferiore, Arezzo.

L'incisione nelle Marche. Calcografia - Xilografia 1900-1995, Galleria dell'Istituto di Cultura Italiano, Cracovia, 17 settembre - 8 ottobre.

Il Libro d'Arte nelle Marche. Artisti ed editori 1904-1995, Palazzo dei Priori, Fermo, 16 dicembre 1995 - 10 gennaio.

• 1996

Elogio della scultura: Alik Cavaliere, Gio' Pomodoro, Francesco Somaini, Parco di

San Sebastiano, Panicale (Perugia).

In Chartis Fabriano 96, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano, 27 aprile - 31 agosto 1996.

The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo.

Tuscia Electa: 14 artisti internazionali in Toscana, Greve in Chianti (FI).

Carte di Scultori Italiani, Galleria Giulia, Roma.

VIII Biennale Internazionale di scultura città di Carrara, Accademia di Belle Arti, Carrara.

Papirnate Sanje : zncilnosti risarske umetnosti v Lombardiji, 1946-1996/ Sotto il cielo di Lombardia: arte economia cultura, aspetti del disegno in Lombardia, 1946-1996, Museo della Grafica, Lubiana.

• 1997

Ezra Pound e le arti. La Bellezza è difficile, Palazzo Bagatti - Valsecchi, Milano.

Segno, Simbolo, Scrittura, Galleria Mazzoleni Sambonet Arte, Milano, 7 maggio - 28 giugno.

Zanzotto traverso, nomi e cromi, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, 17 maggio - 1 giugno.

Scultura Astratta a Milano: ricerche plastiche dopo l'informale 1960/1965, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti; Palazzo delle Stelline, Milano.

Carte Italiane, Museo Civico di Palau, Palau.

Scultori del Libro, Fiera di Vicenza, Vicenza.

Dal Postcubismo all'ultimo Naturalismo, Palazzo Seroli, Galleria Credito Valtellinese, Sondrio.

Anni Sessanta, Galleria Vismara, Milano.

Sogni di carta. L'arte del disegno in Lombardia 1946-1996, Raccolta Civica del Disegno, Salò.

Segni e disegni della scultura, Castello Visconteo, Pavia.

Arte a Milano 1946-1959, Palazzo Sertoli, Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Pretorio, Sondrio.

Mostra della Pietra Lavorata: Arte e Artigianato, Comune di Castel San Niccolò.

L'arte nella città; il sedile in pietra, Palazzo de la Triennale, Milano.

• 1998

La Scultura Eroica, Officina Michelangelo, Pietrasanta.

Il Tempo del Marmo e quello del Bronzo, Museo del Marmo, Carrara; Willy Brandt Haus, Berlino; Hotel de Ville, Neuchatel.

The Flight of the Arts: Pietrasanta e La Scultura, Aeroporto Galileo Galilei, Pisa.

IX Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara: Scultura, Architettura Città, Accademia di Belle Arti, Carrara.

La Porta dell'Anima Pietrasanta: il Sacro e la Scultura, Piazza del Duomo, Sala del Capitolo, Sala Putti, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.

Memorie: 50 anni dopo, Museo Storico, Castello della Rancia, Tolentino.

Premio Marche 1998: Biennale d'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona.

I Disegni i Segni i Sogni, Studio Gastaldelli, Milano.

Begegnungen: Zeitgenössische Porzellanplastik. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg an der Eger.

• 1999

Forme dal Bianco: Scultori dai Laboratori, ex Banca d'Italia, Carrara.

Proiezioni 2000: lo Spazio delle Arti Visive

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

nella Civiltà Multimediale, XIII Quadriennale, Esposizione Nazionale Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Dialogo Fra Generazioni: mezzosecolo di scultura italiana, giardini Malaspina, Pavia.

Il segno impresso, Galleria il Bisonte, Firenze.

Arte a Milano 1946-1959, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Galleria S.Fedele, Galleria Centre Culturel Francaise, Milano.

Fine Stagione, Galleria Fumagalli, Bergamo.

La scultura lingua morta?, Galleria Blu, Milano.

• 2000

Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Mercati di Traiano, Roma.

Bad Ragartz: 1 Schweizere Triennale der Skulptur in Bad Ragaz, Bad Ragaz.

Bonalumi Pomodoro Uncini: Trepertre, Andrea Pronto Arte Contemporanea, Crepano del Grappa.

Arte & Città 2000 - Le Avventure della Forma - Arte e Scienza a Confronto, San Giovanni in Persiceto.

Artisti Orafi - Orafi Artisti Ori di Lombardia Ori di Lomellina, Sala dell'Annunciata, Piazza Petrarca, Pavia.

Miracoli a Milano 1955-1965: artisti gallerie tendenze, Museo della Permanente, Milano.

Arte del Lavoro: pittori e scultori nelle raccolte della CGIL, Rocca, Senigallia.

• 2001

L'Arte del gioiello e il gioiello d'artista dal '900 ad oggi = The Art of Jewelry and Artists' Jewels in the 20th Century, Museo de-

gli Argenti, Firenze.

Saluzzo arte 2001- 6a mostra di arte contemporanea: pittura, scultura, grafica, incisione, fotografia e design, Antiche Scuderie, Saluzzo, 21 aprile - 1 maggio.

XVII Mostra nazionale di Grafica di maestri contemporanei - una mostra, un restauro, Museo della Castellina, Norcia, 14 luglio - 9 settembre.

Pittori dell'800 del 900 e Contemporanei, Opere Grafiche, Galleria Berman, Torino.

Notturmo Indiano, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi.

Arte per il G8: Artisti Italiani del XX Secolo dalla Farnesina alla Stazione Marittima, Stazione Marittima, Genova.

Functional Art, Galleria Fumagalli, Bergamo.

Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra tra Concretismo e Nuova Astrazione, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (VA).

• 2002

Pietrasanta: Sculture & Scultori, Piazza del Duomo, Chiesa e Chiostro di S. Agostino e Marina di Pietrasanta, la Versiliana Festival, Pietrasanta.

Gioie d'Artista: gioielli, oggettistica, piccole sculture, Centro d'Arte Arbur, Milano.

Il Dubbio: luogo della ricerca, Antico Palazzo della Pretura, Castel Arquato.

Glassway: le stanze del vetro dall'archeologia ai giorni nostri, Museo Archeologico Regionale, Aosta.

In Chartis Mevaniae, Palazzo dei Consoli, Bevagna; Sale Espositive, Spoleto.

Omaggio a Marino Marini: il Cavallo, Casa di Risparmio, Atrio Palazzo Azzolini, Pistoia e Pescia.

• 2003

Arte e Ricerca, Istituto Mario Negri, Milano.

Etre ou ne pas etre...peintres ou sculpture? Les bijoux des plus grands, Musée de l'orfèvrerie, Seneffe.

Magnetismo delle Forme: Scultori in Centrale, Centrale Termoelettrica Santa Barbara, Cavriglia; Centro Storico, Cavriglia; Centro Storico San Giovanni Valdarno; Roseto Botanico Carla Fineschi, Cavriglia; Centrale Termoelettrica Alessandro Volta, Montalto di Castro.

Fiamma Vigo e Numero: una vita per l'Arte, Archivio di Stato, Firenze.

• 2004

Da Balla alla Transavanguardia: cento anni di arte italiana alla Farnesina, Palazzo della Triennale, Milano.

Da marmo al marmo 1962-1972, Palazzo Mediceo, Serravezza.

Ori d'artista: Il gioiello nell'Arte Italiana, 1900-2004, Museo del Corso, Roma.

Arte & città 2004: 9 edizione, il tempo ritrovato, sculture come estensione dell'anima di una comunità, Piazza del Popolo, San Giovanni in Persiceto.

• 2005

Sedili di Pietra: Pontedera, la piazza ritrovata, Piazza Garibaldi, Pontedera.

Italian Art 1950-1970: Masterpieces from the Farnesina Collection/Arte Italiana 1950-1970 Capolavori dalla Collezione Farnesina, National Gallery of Modern Art, New Delhi.

Un Percorso tra Arte e Storia: Raffaele De Grada, Spazio Laboratorio Hajech, Liceo Artistico di Brera, Milano.

Annicinquanta: la Nascita della Creatività Italiana, Palazzo Reale, Milano. Lo Spirito della Pietra, Accademia di San

Luca, Roma.

Amor Marmoris: il lavoro come arte, centro storico, Levigliani di Stazzema.

Tensioni e Riflessi del Sangro: omaggio a Gio' Pomodoro, Palazzo Ferri, Atessa.

Arte Contemporanea nel parco di Monza: itinerari all'interno della Collezione Rossini, Parco di Monza, Villa Mirabello, Monza. Segnali Italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina, Galleria dell'Accademia Serba delle Scienze e delle Arti, Belgrado.

La Nostalgia del Futuro, Scultori e Artigiani a Pietrasanta, Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.

Da Martini a Mitoraj: la scultura moderna in Italia 1950-2000, Basilica Palladiana, Vicenza.

La Scultura Italiana nel XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006.

Una collezione internazionale di piccole sculture del secondo Novecento, Castello Scaligero, Malcesine, 11 giugno - 15 settembre.

Eventi x Venti, Galleria Monteverdi, Parma.

• 2006

Marmo d'Opera, Scultori e Artigiani nello Studio Angeli, Palazzo Mediceo, Serravezza.

Francoforte: il Design di Officina, Accademia di Belle Arti di Carrara, Francoforte.

Fuori dal Labirinto: Miti e Storie del Mediterraneo, Palazzo Ducale, Massa.

Genius: Picasso, l'Italia, l'Europa, Fondazione Art Museum, Villa Ponti, Arona.

Scultura Internazionale ad Agliè: Opere Contemporanee nell'Architettura del Castello e del Parco, Castello, Agliè.

L'Arte Italiana del XX Secolo attraverso, i Grandi Marchigiani, Accademia dell'Arte

Russa, Mosca; Mole Vanvitelliana, Ancona.

• 2007

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 18 aprile - 27 luglio.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Galleria Nazionale delle Arti, Tirana,

14 dicembre 2007 - 14 gennaio 2008.

72 Libri d'Artista delle Edizioni Colophon, Villa Mirabello, Varese, 20 aprile - 20 maggio.

Sculture da indossare, il Fortino, Forte dei Marmi.

La Collezione Artemisia, Atelier dell'Arco Amorofo, Ancona, 30 agosto - 9 settembre.

Orodautore: Omaggio a Piero, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo.

Silvia Abbiezzi, Roberto Ascoli, Karim Ferrari, il gruppo Joe Lumaca; Damiano Pastore, Angelo Sblendore, Thula, Gio' Pomodoro, Studio D'Ars, Milano.

Il Modo Italiano: Design e Avanguardie Artistiche in Italia nel XX secolo, MART, Rovereto.

Fondazione Arnaldo Pomodoro: la Collezione Permanente, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

50-'60: La Scultura in Italia: Opere dalle Collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Villa d'Este, Tivoli.

• 2008

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Accademia d'Arte Russa, Mosca, 21 febbraio - 24 marzo.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Accademia di Belle Arti, San Pietroburgo, 20 maggio - 29 giugno.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e

Artefice, Istituto Italiano di Cultura, Belgrado, 17 settembre - 17 ottobre.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Istituto Italiano di Cultura, Chicago, 1 aprile - 3 giugno.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Museo d'Arte Contemporanea, INDIMOCA,

Indianapolis, 26 settembre - 1 novembre.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Istituto Italiano di Cultura, San Francisco, 11 dicembre 2008 - 9 gennaio 2009.

La Scultura Italiana nel Gioiello d'Artista della Seconda Metà del Novecento, Museo Attilio e Cleofe Gaffoglio, Rapallo.

Estetica: Forma & Segno, Fondazione Ars Museo, Villa Ponti, Arona.

Vola alta la parola. Mostra bibliografica per celebrare i vent'anni delle Edizioni d'Arte Colophon, Biblioteca A. Frinzi, Belluno, 7 maggio - 8 giugno.

• 2009 Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Museo dell'Accademia Centrale, Pechino, 18 gennaio - 22 febbraio.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, 28 aprile - 28 maggio.

Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, MOA Museum of Art of the National University, Seoul, 15 settembre - 29 ottobre.

Cento autori a Pordenonelegge, Biblioteca Civica, Pordenone, 16 settembre.

La Scultura in Valigia, Montgomery Museum of Fine Arts, Alabama (USA); Palazzo Comunale Museo del Bozzetto, Pietrasanta (LU); Insa Gallery, Seoul.

Mostra Artisti insigniti del Premio Marconi dal 1988 al 2009, Circolo artistico Palazzo

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE

d'Accursio, Bologna.
Palma Bucarelli: Il Museo come Avanguardia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Scultura nella Città: progetti per Milano, Museo della Permanente, Milano.

- 2010
Il Santuario, il Convento, la Dimora di Grignano, Auditorium del Museo Revoltella, Trieste.
Io non dipingo, scrivo. La scrittura visuale di Roberto Sanesi, Palazzo Sormani, Milano, 7 ottobre - 5 novembre.
Andrea Zanzotto. Poetare - progettare, Casabianca di Malo, febbraio.
Doppio Sogno dell'Arte 2RC - tra Artista e Artefice, Museo Nacional de la Estampa, Città del Messico, 14 luglio - 15 novembre.

- 2011
Il Palazzo della Farnesina e le sue Collezioni, Museo dell'Ara Pacis, Roma.
Grandi Opere...Grandi, Fondazione Marconi, Milano.
Da Peccioli a Forte dei Marmi, Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi, 2 - 30 agosto 2011.
Into the Green, Montrasio Arte, Monza, 25 maggio - 2 luglio 2011.
Da Picasso a Koons: gli artisti come orafi, Museum of Arts and Design, New York, 20 settembre 2011 - 8 gennaio 2012.
"Megalopoli" di Agneta Holst, Galleria Otto, Firenze, 12 maggio - 31 luglio 2011.

- 2012
Il Mito Contemporaneo nell'Orto di Leonardo, Orto di Leonardo, Palazzo delle Stelline, Milano, 17-22 aprile.
Arte para Lucir, Museo Pedro de Osama, Lima, 22 maggio - 22 giugno.
Da Picasso a Koons: gli artisti come orafi, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moder-

no, Valencia,
4 dicembre 2012 - 17 febbraio 2013.
Kama: sesso e design, Palazzo della Triennale, Milano, 5 dicembre 2012 - 10 marzo 2013.
1960. Grafica a Milano, Museo Remondini, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa (VI), 19 maggio - 22 luglio 2012.
De Chirico Fontana e i Grandi Maestri del Novecento, Palazzo della Ragione, Padova, 24 marzo - 15 luglio 2012.
El Mañana ya estuvo aquí, Museo Tamayo Arte Contemporanea, Città del Messico, 26 agosto 2012 - 3 febbraio 2013.
La magnifica ossessione, MART, Rovereto, 26 ottobre 2012 - 16 febbraio 2014.

- 2013
1966 - 1976. Milano e gli anni della grande speranza, Università Bocconi, Milano, 23 gennaio - 10 aprile 2013.
I sogni che volano. L'inchiostrato nel segno, Villa Manin, Passariano di Codroipo, 15 marzo - 26 maggio 2013.
Da Picasso a Koons: gli artisti come orafi, Bass Museum of Art, Miami, 15 marzo - 21 luglio.
1963 e dintorni. Nuovi segni, nuove forme, nuove immagini, Gallerie d'Italia, Piazza della Scala, Milano, 4 giugno - 27 ottobre 2013.
Biennale internazionale di Scultura, Castello, Racconigi, 16 giugno - 13 ottobre 2013.
Asti e la Rinascita, Palazzo Ottolenghi, Asti, 21 giugno - 3 novembre 2013.
Grandi maestri, piccole sculture: da Depero a Beverly Pepper, Palazzo Sozzifanti, Pistoia, 6 aprile - 30 giugno 2013.
Il Museo racconta - nona giornata del contemporaneo, Museo della Permanente, Milano, 5 ottobre.
Opere grafiche internazionali, Studio Mar-

coni, Milano, 29 novembre 2013 - 11 gennaio 2014.
Milano in Arte 1945 - 2015. Prima mostra: 1945-1956 il Dopoguerra, Casa Museo Spazio Tadini, Milano, 15 - 31 gennaio 2014.

- 2014
Nati nei '30: Milano e la generazione di Piero Manzoni, Palazzo de la Permanente, Milano, 4 aprile - 15 giugno 2014.
Forma spazio materia colore. Un percorso nella scultura del secondo Novecento, Gallerie d'Italia, Piazza della Scala, Milano, 11 giugno - 21 settembre 2014.
1961. Tempo di continuità, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, settembre-dicembre 2014, a cura di Flaminio Gualdoni con Federico Giani
From a Collection, Galleria Il Gabbiano Arte contemporanea, La Spezia, 6 dicembre 2014 - 15 gennaio 2015

- 2015
L'altro Novecento della scultura, Studio d'Arte del Lauro, Milano, 16 aprile - 5 giugno 2015.
Trame d'arte. Un percorso tra fili colorati, 96 metricubi d'arte, Gallarate, 16 maggio - 13 giugno 2015.
- 2016-2017
Il gioiello italiano del XX secolo, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 24 novembre 2016-20 marzo 2017, a cura di Melissa Gabardi; pag. 203 - Silvana Editoriale (Cinisello Balsamo, Milano, 2016). Opera: Collana Cerchi per Carla, Gio' Pomodoro, Milano anni '50 - riedizione 1996 oro giallo, smeraldi, zaffiri, acquamarina. Museo aziendale Gori & Zucchi (UnoAerre, Arezzo).

- 2017
BAG, Bocconi Art Gallery, Università Boc-

coni, Milano, novembre 2017 - oggi

- 2019
Amaretto, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese, 28 gennaio - 10 febbraio 2019
Scultura aurea, Urbino, Palazzo Ducale, 30 maggio - 8 settembre 2019
ITALIA MODERNA 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione, Palazzo Buontalenti, Pistoia, 10 aprile - 30 novembre, 2019

- 2020
Omaggio ai grandi maestri della scultura contemporanea, Fondazione Accorsi - Ometto. Museo delle Arti Decorative, Torino, 14 luglio - 10 settembre, 2017

GIO' POMODORO SHOW FLOORPLAN CURRUCULUM VITAE **CONTACTS**

FIRENZE

Piazza Goldoni 2

50123 Florence

T. (+39) 055661356

firenze@eduardosecci.com

MILANO

Via Olmetto 1

20123 Milano

T. (+39) 02 38248728

milano@eduardosecci.com

Via Zenale 3

20123 Milano

T. (+39) 02 38248728

milano@eduardosecci.com

PIETRASANTA

Via Sarzanese 23

55045 Pietrasanta

T. (+39) 055661356

pietrasanta@eduardosecci.com

exhibitions@eduardosecci.com
eduardosecci.com