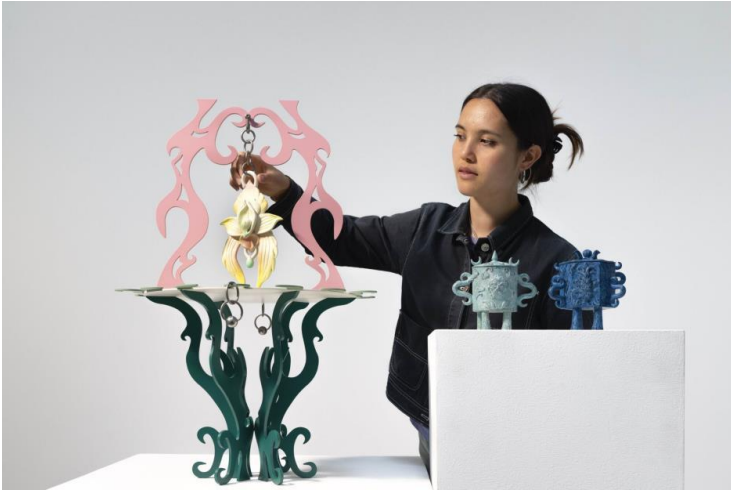


CYNTHIA CORBETT GALLERY

HANNAH LIM (b. 1998 London, UK)



Hannah Lim is a London-based artist working across sculpture, installation and drawing. Raised in south London by a British mother and Chinese Singaporean father, Lim centres her practice on identity and cultural narrative. Her work explores Chinoiserie, an 18th-century European trend involving the Western imitation and appropriation of Chinese and East Asian aesthetics. Through its relationship to Said's Orientalism and British colonialism, Lim reclaims this

practice, recovering the cultural object from colonial appropriation.

Lim received her BA in Sculpture from the University of Edinburgh and her MFA from the University of Oxford's Ruskin School of Art. Awarded the Royal Scottish Academy (RSA) John Kinross Scholarship, she travelled to Florence, where she became fascinated by religious objects and iconographies in churches and cathedrals. In 2020, Lim was commissioned by Tate Collective to create a sculpture from her Snuff Bottle Series for Women's History Month. In 2024, she opened a public sculpture project with Greenwich Peninsula for Lunar New Year. Her largest permanent public commission was unveiled in August 2025 at West Middlesex Hospital and forms part of the CW+ art collection.

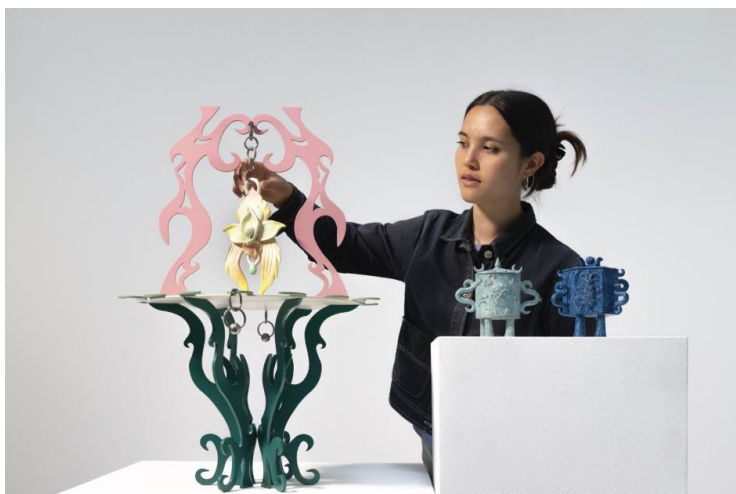
Lim collaborated with Dolce & Gabbana on the GenD project, working with Italian artisans to produce a large-scale functional sculpture shown during Milan Design Week in April 2024. She also collaborated with Bvlgari on an artist-designed afternoon tea project, launched in September 2024.

Solo exhibitions include *The Enchanted Orchid*, Pangolin London (2024); *Bestiaries*, Wilder Gallery (2023); *The Tiger's Eye*, Huxley-Parlour (2022); *Ornamental Mythologies*, Edinburgh Printmakers (2022); *In the Margins*, Commonage Projects (2022); and *Inanimate Creatures*, Changing Room Gallery (2022). She has exhibited in group shows with the Royal Scottish Academy, Young V&A, Bloomberg New Contemporaries and Christie's, and internationally in New York, Hong Kong, Tokyo, Milan, Tinos, Hangzhou, Shanghai, Singapore, Kuwait, Montreal, Toronto, Virginia and Miami. Recently shortlisted for the inaugural House & Garden Craft Prize, Lim opened her first museum solo exhibition in February 2026 at the Museum of East Asian Art in Bath.

Hannah Lim will make her debut with Cynthia Corbett Gallery at Ceramic Art Fair Paris 2026 and Collect 2027.

CYNTHIA CORBETT GALLERY

HANNAH LIM (née en 1998 à Londres, Royaume-Uni)



Hannah Lim est une artiste basée à Londres dont la pratique englobe la sculpture, l'installation et le dessin. Élevée dans le sud de Londres par une mère britannique et un père sino-singapourien, elle place l'identité et le récit culturel au cœur de son travail. Son œuvre explore la chinoiserie, une mode européenne du XVIII^e siècle fondée sur l'imitation et l'appropriation occidentales des esthétiques chinoises et d'Asie de l'Est. En examinant ses liens avec l'orientalisme

théorisé par Edward Saïd et le colonialisme britannique, Lim se réapproprie cette pratique et cherche à soustraire l'objet culturel à l'héritage de l'appropriation coloniale.

Lim a obtenu une licence en sculpture à l'Université d'Édimbourg, puis un master en beaux-arts (MFA) à la Ruskin School of Art de l'Université d'Oxford. Lauréate de la bourse John Kinross de la Royal Scottish Academy (RSA), elle s'est rendue à Florence, où elle s'est passionnée pour les objets religieux et l'iconographie des églises et des cathédrales. En 2020, Tate Collective lui a commandé une sculpture issue de sa série *Snuff Bottle* à l'occasion du Mois de l'histoire des femmes. En 2024, elle a inauguré un projet de sculpture publique avec Greenwich Peninsula à l'occasion du Nouvel An lunaire. Sa plus importante commande publique permanente a été dévoilée en août 2025 au West Middlesex Hospital et fait désormais partie de la collection d'art CW+. Lim a collaboré avec Dolce & Gabbana pour le projet GenD, réalisant avec des artisans italiens une sculpture fonctionnelle de grande taille, présentée lors de la Milan Design Week en avril 2024. Elle a également collaboré avec Bvlgari à la conception d'un *afternoon tea* artistique, lancé en septembre 2024.

Parmi ses expositions personnelles figurent *The Enchanted Orchid*, Pangolin London (2024) ; *Bestiaries*, Wilder Gallery (2023) ; *The Tiger's Eye*, Huxley-Parlour (2022) ; *Ornamental Mythologies*, Edinburgh Printmakers (2022) ; *In the Margins*, Commonage Projects (2022) ; et *Inanimate Creatures*, Changing Room Gallery (2022). Elle a également participé à des expositions collectives avec la Royal Scottish Academy, le Young V&A, Bloomberg New Contemporaries et Christie's, ainsi qu'à des expositions internationales à New York, Hong Kong, Tokyo, Milan, Tinos, Hangzhou, Shanghai, Singapour, au Koweït, à Montréal, Toronto, en Virginie et à Miami. Récemment présélectionnée pour la première édition du House & Garden Craft Prize, Lim a inauguré sa première exposition personnelle dans un musée en février 2026 au Museum of East Asian Art de Bath.

Hannah Lim fait ses débuts avec la Cynthia Corbett Gallery à Ceramic Art Fair Paris 2026, avant de participer à Collect 2027.

www.thecynthiacorbettgallery.com | [@cynthiacorbettgallery](https://www.instagram.com/cynthiacorbettgallery) | M. UK +44 (0) 7939 085 076