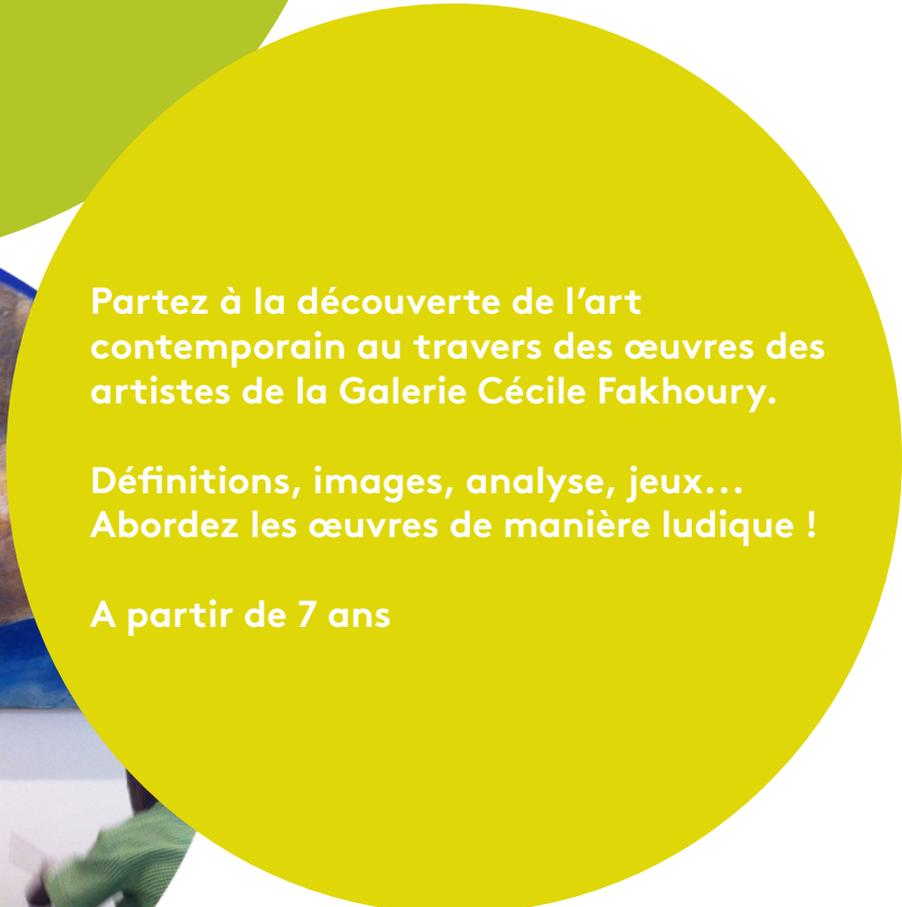




**VIVE L'ART !**



Partez à la découverte de l'art  
contemporain au travers des œuvres des  
artistes de la Galerie Cécile Fakhoury.

Définitions, images, analyse, jeux...  
Abordez les œuvres de manière ludique !

A partir de 7 ans



## À LA DÉCOUVERTE...

### DES ARTS PLASTIQUES !

L'artiste choisit le moyen et le support par lequel il souhaite exprimer son idée. Il a ainsi le choix entre **plusieurs disciplines**, et peut même les mélanger entre elles, passer de l'une à l'autre. Ces disciplines sont regroupées au sein de ce que l'on appelle **les arts plastiques**. On y retrouve le **dessin**, la **peinture** ou la **sculpture** mais aussi des formes d'expression plus contemporaines comme la **photographie**, le **collage**, la **vidéo** ou la **performance**.

Le dessin

La peinture

La sculpture

Le collage

La photographie

La performance

Il existe un grand nombre de pratiques artistiques différentes. Il n'est pas toujours facile de s'y retrouver... Nous en avons donc sélectionné six.

Partons ensemble à la découverte de ces disciplines !

Continuons avec :  
la sculpture et le collage...

La sculpture consiste à **concevoir et réaliser des formes en volume**, en relief, à partir d'une matière existante. Les matières les plus classiques sont **la pierre, le bois, l'argile et le métal**, mais toute autre substance peut être utilisée.



Quelle matière l'artiste Jems Koko Bi est-il en train de sculpter ici ? Et quel outil utilise-t-il ?

Réponses  
aux pages  
suivantes !

Jems Koko Bi est un sculpteur ivoirien, qui travaille exclusivement le bois, de différentes natures. Il utilise notamment des bois que l'on trouve en Afrique de l'Ouest.



Jems Koko Bi  
*No Man's Land #24, 2016*  
Bois de Teck brûlé



Jems Koko Bi  
*No Man's Land #7, 2016*  
Bois de Teck



Jems Koko Bi  
*No Man's Land #16, 2015*  
Bois de Fraké



Jems Koko Bi  
*Les visionnaires #15, 2018*  
Bois de Soungbé

Voici quelques exemples des bois utilisés. Observe leurs différences : couleur, texture, nervures du bois...

Le bois est une matière très riche car chaque arbre a ses particularités !

Jems Koko Bi utilise presque exclusivement la tronçonneuse pour tailler le bois et créer une forme à partir de troncs d'arbres parfois immenses.

Il en résulte des sculptures d'un seul bloc, souvent monumentales.



Jems Koko Bi  
*Domino*, 2015



Jems Koko Bi  
*Cercle de vies*, 2018



Jems Koko Bi  
*Guilty*, 2015



Jems Koko Bi  
*Racines*, 2016

La tronçonneuse comme outil de sculpture n'est pas un outil classique, c'est ce qui fait la particularité de l'artiste Jems Koko Bi. Il existe bien d'autres outils de sculpture, qui dépendent de l'envie de l'artiste et de la matière utilisée.

Si l'artiste souhaite retirer de la matière à un bloc compact (de bois, de pierre), afin de lui donner une forme, alors il peut utiliser des outils comme un maillet, un ciseau à pierre ou à bois, une gradine, une scie, une lime...



Ciseaux à pierre



Maillet



Gradine

A toi de jouer !

Sculpte une pomme de terre avec un couteau rond, un économe, et tout autre objet qui te sera utile. Tu peux jouer avec les épluchures, et t'entraîner aux gestes du sculpteur : évider, graver, enlever de la matière, transpercer, incruster, éplucher...

Si l'artiste souhaite façonner une matière molle pour créer des formes, comme avec l'argile, ses doigts peuvent suffire, ou il peut travailler avec de petits outils appelés mirettes, des spatules en bois, une éponge...

Pour ses sculptures, Sadikou Oukpedjo utilise différentes techniques.



Sadikou Oukpedjo  
*Mutation #3, 2016*

La pierre par exemple (du basalte), travaillée à la meule et au maillet



Sadikou Oukpedjo  
*Exode #5, 2016*

L'argile, travaillée à la main, cuite en céramique puis émaillée

## Les outils du sculpteur

Enfin, si l'artiste souhaite plutôt assembler des matières entre elles et fabriquer ce qu'il souhaite réaliser, les outils utilisés peuvent être très divers : ciseaux, colle, métal à souder...

Les sculptures de Dimitri Fagbohoun sont souvent en bronze, elles relèvent donc encore d'une autre technique. L'artiste travaille le moule de sa sculpture, afin d'y couler le bronze, qui prendra la forme du moule en séchant.



Dimitri Fagbohoun  
*Arman was Nkissi N'kondi*, 2018



Dimitri Fagbohoun  
*Kotarman*, 2018



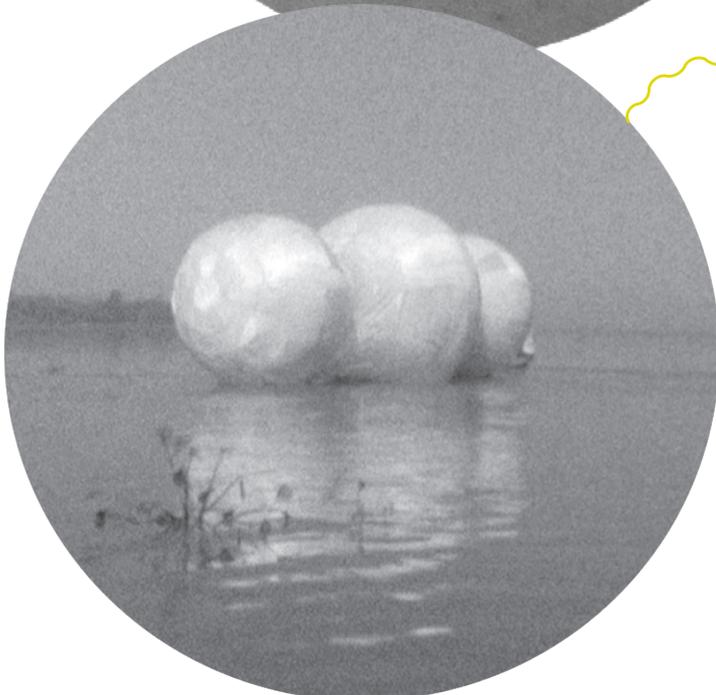
Dimitri Fagbohoun  
*Maître de la coiffure en crête de coq*, 2018

Observe ces sculptures : vois-tu ce sur quoi elles reposent ? Cela s'appelle un socle. C'est un élément essentiel de la présentation de l'œuvre, et parfois cela fait partie de la sculpture elle-même.

## Les outils du sculpteur

Certains artistes contemporains réinventent le concept de sculpture en créant par exemple des sculptures éphémères, qui changent avec le temps ou font partie d'installations artistiques temporaires.

Par exemple, la structure en bois et en papier de Yo-Yo Gonthier, appelée Le Nuage, peut être considérée comme une sculpture, qui se monte et se démonte, dont le sens change en fonction de l'espace dans lequel elle se trouve. Elle prend alors la dimension d'une installation collaborative.



Tu peux toi aussi créer une sculpture éphémère en laissant ta sculpture en pomme de terre évoluer avec le temps. La pomme de terre va pourrir, germer... et finalement créer une sculpture très différente de la première !

Il se peut que la forme que tu avais créée au début, si elle était figurative, devienne abstraite avec le temps, c'est-à-dire sans lien avec quelque chose qui existe dans la réalité.

Observe la forme de ces sculptures. Est-ce qu'elles ressemblent à quelque chose que tu connais ? Est-ce que leur forme t'évoque une émotion ?



Jems Koko Bi  
*Pause Chaise #2, 2015*



Jems Koko Bi  
*Homeless, 2015*



Jems Koko Bi  
*Guilty #2, 2015*



Jems Koko Bi  
*Retour, 2018*

Le collage est une technique de création artistique qui consiste à organiser une création plastique par la combinaison d'éléments séparés, de toutes natures : extraits de journaux avec texte et photos, papier peint, documents, objets divers.



Vincent Michéa  
*Marie Louise, 2013*

De quoi sont composés ces collages de Vincent Michéa ? Fais une liste des matières que tu reconnais.



Vincent Michéa  
*Nkissi New Look, 2015*

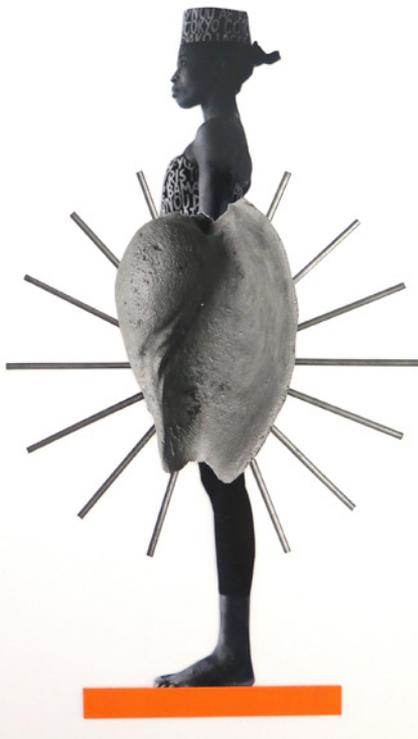


Vincent Michéa  
*N°03, Fatou Pompidou, 2017*



Dans cette œuvre est composée d'une photographie prise par Vincent Michéa, collé sur un fond blanc sur lequel l'artiste a créé des formes avec du papier doré d'emballage Kubor et dessiné des formes géométriques

Vincent Michéa  
*Marie Louise, 2013*



Ce collage mélange une photographie en noir et blanc, une forme qui ressemble à une pierre, des barres de fer et une bande orange.

Vincent Michéa  
*Nkissi New Look, 2015*

On observe ici une photographie en noir et blanc collée sur un fond vert, blanc et noir, sur lequel sont peintes des formes géométriques.



Vincent Michéa  
*N°03, Fatou Pompidou, 2017*

Les collages mêlent la réalité à la fiction, mélangent les sources d'informations et les références culturelles pour créer de nouvelles formes esthétiques. L'effet recherché peut-être la beauté, l'humour, faire passer un message ou un peu de tout à la fois. Observe l'effet que te font ces œuvres de Vincent Michéa.



2.



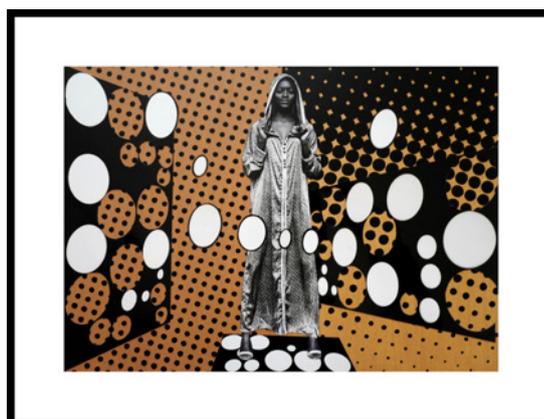
3.



1.



5.



6.



4.

1. *Flamboyante #2*, 2013
2. *Untitled #4, 100% Dakar*, 2014
3. *Fatou Yellow Shadow*, 2019
4. *Saint Louisienne*, 2015
5. *Untitled #5*, 2017
6. *N°07, Fatou Pompidou*, 2017

## Les outils du 'collagiste'

Les outils de l'artiste qui pratique le collage (aussi appelé 'collagiste') sont variés. Les plus classiques sont les ciseaux, le cutter, la colle, le tapis de coupe, le pistolet à colle, le vernis, le scotch...

Sauras-tu en repérer quelques un sur la table de travail de Vincent Michéa ?



Réponse  
à la page  
suivante !

# Les outils du 'collagiste'



Scotch

Cutter

Crayon

Ciseaux

Table à  
découper

Règle



La matière : tu peux utiliser de vieux magazines, des emballages en cartons, ou encore dessiner toi-même des formes ou des fonds.

Les outils : des ciseaux à bout rond, des crayons, des feutres, du scotch, de la colle, de la peinture, des pochoirs, une règle...

La méthode : couper, déchirer, coller, plier, composer, scotcher, frotter, colorier... laisse libre cours à ton imagination !

N'hésite pas à nous envoyer tes créations, on les mettra en ligne sur notre site internet !