

*Annalemma*

Louise Foo &amp; Martha Skou

Fernisering: 30 September. 2023. 15.00 – 18.00

Udstillingsperiode: 30 September – 21 Oktober. 2023

Bricks Gallery er stolte over at præsentere Annalemma, en udstilling af Louise Foo & Martha Skou.

Duoen, også kendt som Foo/Skou, har arbejdet sammen i et årti. I deres praksis benytter de sig af programmering, grafik, tekstil og skulptur for at udforske mulighederne for at komponere og opleve lyd i den digitale tidsalder.

Titlen er inspireret af det astronomiske begreb Analemma, et 8-formet diagram der sporer solens bevægelse på himlen over et år. Udstillingen indeholder en kombination af fælles og individuelle værker og inviterer til en intim dialog om lys, bevægelse, lyd, orden og kaos.

I Foo's værker har hun arbejdet med lydens fysik som medskaber, ved at anvende vibrerende Chladni-plader og matematiske figurer af musikalske harmonier. Denne research har ført til skabelsen af en interaktiv pendulinstallation, som galleriets gæster kan interagere med. I andre værker eksperimenterer kunstneren med at fange lyd visuelt i medier såsom glas, broderi, cyanotopi og UV-reaktive farvestoffer.

Skou, har arbejdet mere intuitivt med at oversætte lydens abstraktion til bevægelse, og dykker i udstillingen dybt ned i sin løbende udforskning af tekstilets muligheder, hvor hun afslører farver og teksturer ved at udtrække fibre og manipulere nuancer. Inspireret af soundpainting – et multidisciplinært tegnsprog til kompositioner i realtid – har Skou også skabt en række keramiske værker, der udforsker det uventedes potentiale, tænkt som visuel musik.

Til sidst, men ikke mindst, præsenterer duoen i fællesskab en installation bestående af deres karakteristiske glasskulpturer, denne gang med inspiration fra den 8-formede analemmafigur.

Foo/Skou har som duo opnået betydelig opmærksomhed ved at udstille deres store installationer verden over. Bemærkelsesværdigt er deres værker blevet fremvist på MAD Museum i NYC. Nyere udstillinger inkluderer: Exentric Songs for Helio på Trapholt Museum, Danmark, Kolding, gruppeudstilling 2022-2023. Rings of Saturn på Planetarium, Danmark, Kbh, soloudstilling 2022-2023. Disharmony of Spheres på Nikolaj Kunsthall, Danmark, Kbh, soloudstilling 2021. Format 3 på THE MUSEUM Kitchener, Canada, Ontario, 2020 og Format 3 på Mudam Museum, Luxembourg, 2019.

*Annalemma*

Louise Foo &amp; Martha Skou

Førstisering: 30 September. 2023. 15.00 – 18.00

Udstillingsperiode: 30 September – 21 Oktober. 2023

Louise Foo (f. 1982) bor og arbejder i København, Danmark. Hun har en MFA fra Tisch School of the Arts, New York og har studeret Digital Media på Det Fynske Kunstakademi. Nylige udstillinger og projekter inkluderer: 2023: Hovedforfatter til "Eleven Movements of the Cryoscape – Ecological Explorations in Sonification for Affectively Engaging with Climate Change," ved ISEA (International Symposium for Electronic Arts). Kunstnerisk forsker ved RMC på KUV forskningsprojektet "Voicing Spatial Songs," med Sharin Foo. Udviklede den immersive audiovisuelle installation "SØSTR" ved VEGA Lab, i samarbejde med Sharin Foo, Louise Lessel og Nina Fransisca. 2022: Modtog "Future Sounds Residency" ved Sound Art Lab, Struer. 2021: Skabte en permanent data/lydinstallation med titlen "Eleven Movements of the Cryoscape" ved The Icefjord Centre, Ilulissat, Grønland. 2020: Artist in Residence ved Affective Interactions and Relations Lab (AIR) ved IT-Universitetet, Danmark.

Martha Skou (f. 1982) bor og arbejder i København, Danmark. Hun har en MFA fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole. Nylige udstillinger og projekter inkluderer: "Exploring Intuitive Sound Notations," ved Pioneer Works, Brooklyn, New York (2023). "8 Moons Aria," en soloudstilling ved Brønshøj Vandtårn, København (2022-2023). "Performance Core-Core #04" ved Salade Maquinas, Santiago, Chile, med SKOU og Bastian Oviedo (2020). La Chimba Art Expo, Casa Cultural San Cristobal, Santiago, Chile, gruppeudstilling (2020).