

City Occultism

Peter Larsen & Maria Lenskjold

Fernisering: 01. december 2023 fra 15.00 til 18.00

Udstillingsperiode: 01. december – 22. december 2023

Bricks Gallery er stolte over at præsentere: *City Occultism*, en udstilling med nye fælles keramiske værker af Peter Larsen og Maria Lenskjold.

Det er de færreste, der tror at heksekunst og dæmoniske ritualer trives i en høj stueejlighed på Østerbro. Men Peter Larsen og Maria Lenskjold har sat sig for at bevise det modsatte i deres legende og fantasifulde udforskning af storbymenneskets ambivalente forhold til det okkulte. I *City Occultism* præsenterer de et virvar af nye fælles keramiske værker, der både er

- indbydende, med dragende former, ekspressive farver og forførende symbolik, og
- utilgængelige, for den uindviiede, med en dybere betydning, der ikke umiddelbart lader sig gribe af intellektet.

I udstillingen finder man et utal af magiske remedier: en spids troldmandshat, en flacon med udtræk fra bynke, troldnød og malurt, fabeldyr – som den 11-øjede kat, en tohovedet slange og en sjælden enhjørningeart, der kun lever på Møn, dampende trylledrikke, stave, et stjernes kud fanget i en æske, troldspejle, giftige svampe og en rituel urtepotteskjuler.

Der er magi i luften, og man fristes til at pille, velvidende at man i bedste fald ender som troldmandens lærling i Goethes digt. Udstillingen er en kærlig, kunstnerisk bearbejdning af bymenneskets nyfundne og eskapistiske interesse for det okkulte, der hverken gør nar af længslen efter en magisk kraft eller bliver overtroisk. Hvorfor stoppe mens legen er god?

City Occultism består af keramiske værker, der er blevet til i et nært samarbejde mellem de to kunstnere. Udstillingens værker er et udtryk for tæt integration af de to kunstneres billedsprog.

Peter Larsen (DK, f. 1984) tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2013. I sin kunstneriske praksis omfavner han en række forskelligartede udtryksformer så som maleri, tegning og keramik, så vel som klassiske trykteknikker; radering, silketryk og litografi. Hans værker adresserer både surrealistiske temaer og en mere modernistisk og legende udforskning. Han bor og arbejder i København, Danmark.

Maria Lenskjold (DK, f. 1981) er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi og tog afgang i 2011. Maria arbejder med skulptur – i den udvidede betydning af ordet – og laver både enkeltstående værker og større installationer. Foruden sit foretrukne medie, keramik, arbejder hun også grafisk og med tekstiler og historiefortælling. Hun bor og arbejder i København, Danmark og er bl.a. medstifter af det kunstnerstyrede keramiske værksted Keramikklubben.

Tekst af Andreas Hjort Bundgaard