



BorzoGallery

Koen Vermeule

Light Grid



## Light Grid

Koen Vermeule werd afgelopen jaar gevraagd door de filmregisseur Boris Paval Conen om hem te adviseren bij de productie van de jeugdfilm 'Dojo', waar hij aan werkte. Vermeule, een fervent judoka, bedacht de choreografie voor de judoscenes in de film en trainde de acteurs, zodat ze in enkele maanden spectaculaire worpen onder de knie kregen.

De kunstenaar Koen Vermeule is een nauwkeurig waarnemer, een observator met een scherp oog voor mensen en situaties. Mensen vooral in een geconcentreerde pose, als personages in een theater of op een filmset. Vermeule boeit niet zozeer de actie van de acteur zelf, maar vooral de concentratie waarin de acteur zich voorafgaand aan het optreden lijkt af te sluiten van de wereld. Het is dát moment en die verstilde pose die hem opvalt in de coulissen van een theater of op de filmset, maar evenzeer tijdens alledaagse ontmoetingen op straat, wanneer stadse scènes door de ogen van de kunstenaar worden gezien als theater- of filmbeelden.

De lichtomstandigheden op een toneel of filmset inspireren Vermeule in hoge mate. Kijkend vanuit het donker naar de vaak felverlichte scènes ontstaan scherpe contrasten, waarbij donkere horizontale en verticale lijnen bijzondere optische kaders vormen, een 'light grid' dat de compositie van het motief erachter scherp afbakent. Soms ook wordt juist het motief een silhouet tegen de verlichte achtergrond.

Vanuit die positie heeft de kunstenaar Vermeule onlangs uren doorgebracht op de filmset van 'Dojo', in afwachting van acties waarbij de judoka instructeur Vermeule moest optreden.

Personages in geconcentreerde poses, scherpe contrasten in licht en donker, met lijnen afgebakende composities, vormen samen een karakteristiek beeld van een nieuwe reeks schilderijen en gouaches in de tentoonstelling Light Grid.

Paul van Rosmalen

Last year, Koen Vermeule was asked by film director Boris Paval Conen to advise him in the production of the youth film 'Dojo', which he was working on. Vermeule, an avid judoka, devised the choreography for the judo scenes in the film and trained the actors so that they could master spectacular throws within a few months.

The artist Koen Vermeule is an accurate observer, an observer with a keen eye for people and situations. People, especially in a concentrated pose, as characters in a theatre or on a film set. Vermeule is not so much interested in the action of the actor, but rather the concentration in which the actor seems to shut himself off from the world prior to the performance. It is that moment and that still pose that catches his eye in the wings of a theatre or on a film set, as well as in everyday encounters on the street, where urban scenes are seen through the eyes of the artist as theatre or film images.

The lighting conditions on a stage or film set inspire Vermeule to a great extent. Looking from the dark into the often brightly lit scenes, sharp contrasts arise, with dark horizontal and vertical lines forming special optical frames, a 'light grid' that sharply demarcates the composition of the motif behind it. Sometimes, the motif itself becomes a silhouette against the illuminated background.

From that position, the artist Vermeule recently spent hours on the film set of 'Dojo', awaiting actions in which the Judo instructor Vermeule had to assist.

Characters in concentrated poses, sharp contrasts in light and dark, compositions demarcated with lines, together form a characteristic image of a new series of paintings and gouaches in the exhibition Light Grid.



Previous page  
*Light Grid*, 2021  
Oil and acrylic on canvas  
200 x 150 cm

*Party*, 2023  
Gouache on paper  
44.5 x 62.1 cm



*Glass House*, 2023  
Oil and acrylic on canvas  
110 x 150 cm



*Parade, 2023*  
Oil and acrylic on canvas  
50 x 100 cm



*Move, 2023*  
Gouache on paper  
42.4 x 62.1 cm



*Ground, 2023*  
Gouache on paper  
43.4 x 71.2 cm



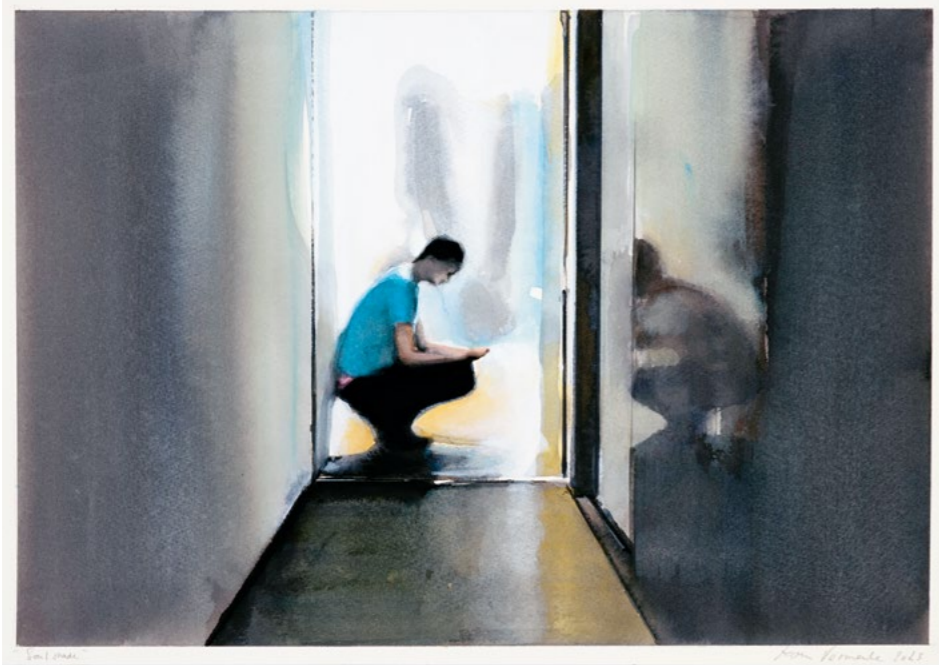
*Yellow Bridge*, 2023  
Gouache on paper  
36.5 x 81.5 cm

*Scape*, 2022  
Gouache on paper  
21.4 x 82.6 cm



*Sensei*, 2023  
Gouache on paper  
45 x 30.3 cm

*Stage*, 2023  
Gouache on paper  
43.1 x 71.4 cm



*Soul Shade*, 2023  
Gouache on paper  
35 x 49.4 cm

*Up*, 2023  
Gouache on paper  
35.6 x 48.8 cm

*Higher Ground*, 2023  
Oil and acrylic on canvas  
150 x 200 cm



*Endure*, 2023  
Oil and acrylic on canvas  
100 x 200 cm

**Koen Vermeule** (\*1965, Goes)

#### Education

1983-1988 TeHaTex, Tilburg  
1990-1992 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

#### Lives and works in

Amsterdam

#### Awards & Prizes

1994 Charlotte Köhler Award, Visual Arts  
2017 Sacha Tanja Penning

#### Solo/duo exhibitions

2023 Koen Vermeule, *Light Grid*, BorzoGallery, Amsterdam  
*Koen Vermeule*, Galerie Wittenbrink, Munich  
2021 *Koen Vermeule*, Kunsthalle, Bremerhaven  
2019 *Blossom*, Galerie Wittenbrink, Munich  
*Koen Vermeule & Hideki linuma – POEM*, *Snow Contemporary*, *Tokyo Departure*, Bewaerschole, Burgh-Haamstede  
*Fensterbilder*, BorzoGallery, Amsterdam  
2018 *Art Rotterdam*, BorzoGallery, Van Nellefabriek, Rotterdam  
*Presentatie Artist in Residence*, Livingstone, Berlin  
*Koen Vermeule & Jurriaan Molenaar – Peripheric*, Lieu D'Art Contemporain, Sigean  
*Artistas invitados*, BARCU Art Fair, Bogota  
2017 *Wanderlust*, De Kunsthäl, Rotterdam  
2016 *Koen Vermeule & Joris Geurts – Yume no Uchi*, Van Goghhuus, Zundert  
*Soul Shades*, BorzoGallery, Amsterdam  
2015 *Wanderlust*, Galerie Wittenbrink, Munich  
2013 *Mirror Me*, BorzoGallery, Amsterdam  
2012 *High Above Ground*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
*Dreamer*, Galerie Wittenbrink, Munich  
2011 *Roaming*, BorzoGallery, Amsterdam  
2009 *Out and About*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*Global Nomads, Hideki linuma & Koen Vermeule*, DSM Art Collection, Sittard  
2008 *Global Nomads, Hideki linuma & Koen Vermeule*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
2007 *Koen Vermeule*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
2006 *Spinning*, Galeria MasART, Barcelona  
*Nieuw werk*, Steendrukkerij, Amsterdam  
2005 *Nieuw werk*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
2004 *Wachten in stilte*, *Waiting in Silence*, Museum De Beyerd, Breda  
2003 *Zee & Land*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
2002 *Naar Renesse*, Plus Min, Renesse  
2001 *Septemberlicht*, Fries Museum, Leeuwarden  
2000 *Valderobres*, Steendrukkerij, Amsterdam  
*Torsion Facil*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
1999 *Nass und Trocken*, *Emo Verkerk – Koen Vermeule*, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus  
1998 *Koen Vermeule*, Art & Project, Slootdorp  
1996 *Koen Vermeule*, Art & Project, Slootdorp  
*Unisono 1*, *Koen Vermeule*, *Schilderijen*, Stedelijk Museum, Schiedam  
1993 *Koen Vermeule*, Art & Project/Van Krimpen, Rotterdam

#### Group exhibitions

2023 *Gifted Eye*, Teyler's Museum, Haarlem  
*De Essentie*, *Koen Vermeule*, *Emo Verkerk*, *Koen van den Broek*, Museum NoHero, Delden  
*Aanwinsten 2020-2022*, Galerie LUMC, Leiden  
2021 *Reality Pictured*, BorzoGallery, Amsterdam  
2020 *Send in the Clowns*, TONG IV, Tongerlohuys, Roosendaal  
*Realisme, Nu!*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Faint Light Feeds the Mainspring*, Kunstkapel, Amsterdam  
2019 *Face Off*, Villa Mondriaan, Winterswijk  
*Innenraum*, Gallerie Anja Knoess, Keulen  
*Sommerausstellung*, Galerie Wittenbrink, Munich  
2018 *Imago Mundi*, Benneton Collectie, Triëst  
*Verlicht MIJ*, Museum IJsselstein  
*Out of Office*, Singer Museum, Laren  
2017 *Vier Positionen figürlicher Malerei*, Galerie Wittenbrink, Munich  
2016 *Terra Incognita*, Galerie Anja Knoess, Keulen  
*The Power of the Avant-Garde*, *Now and Then*, BOZAR, Brussel, Nationaal Museum, Krakau  
2015 *Koen Vermeule – Bob Kovel*, Gasunie, Groningen  
*Wind, Water, Wad*, Museum Belvédère, Oranjewoud  
*I Presume – Koen Vermeule en Remco Dikken*, DAK, Utrecht  
*Passion, Fan Behaviour and Art*, Kunstlerhaus Bethaniën, Berlijn, Kunstkulturquartier, Nurenberg, Museum Ludwig, Budapest, Stadtgalerie, Kiel  
*Nieuwe gezichten op Dordrecht*, Dordrechts Museum, Dordrecht  
*Goed Gekozen*, Museum Belvédère, Oranjewoud  
2014 *Een nieuwe koning, een nieuw portret*, Rijksmuseum, Amsterdam  
*Architect – Bus driver – Two Bridges* (20th Anniversary of the *Gesellschaft für Moderne Kunst, Dresden*) Galerie Neue Meister, Lipsiusbau, Dresden  
2013 *Geteilt / Ungeteilt – Kunst in Deutschland 1945 bis 2010*, Galerie Neue Meister, Lipsiusbau, Dresden  
*As tears go by*, Cokkie Snoei, Rotterdam  
*Cobra tot Dumas*, *Collectie De Heus-Zomer*, Singer Museum, Laren  
*Collectie Manders – Van eenvoud naar verstilling*, Museum Bommel van Dam, Venlo  
2012 *Earthbound*, Galerie Gerhard Hofland, Amsterdam  
2011 *Tijdelijk verblijf*, Kasteel d'Aspremont-Lynden, Oud-Rekem  
*Hollandse meesters in de 21ste eeuw*, Kunsthäl, Rotterdam; Institut Néerlandais, Paris  
*Permanent kwadraat*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Das versprochene Land*, Galerie Neue Meister, Albertinum, Dresden  
*Collectiepresentatie SCHUNCK\**, SCHUNCK\*, Glaspaleis, Heerlen  
2010 *Public Private Paintings*, Mu.ZEE, Oostende  
Mars op Oostende, organized by Mu.ZEE, Oostend, November 6  
2009 *Van Altink tot Zandvliet*, *Diversiteit in de Nederlandse Kunst van de 20ste eeuw*, Museum Tongerlohuys, Roosendaal  
*Towing the line*, Drawing Space, New York

*Rites de Passages*, SCHUNCK\*, Glaspaleis, Heerlen  
*Exemplary*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*Collectors' Items*, *Contemporary Art from the Dutch government collection*, the ABNAMRO collection & ART START, Royal Dutch Embassy, London  
2007 *Too Near, Too Far*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*Leve de schilderkunst! Terug naar de figuur*, Kunsthäl, Rotterdam  
*Birdwatching*, De Vishal, Haarlem  
2006 *Room with a view – De Bouwfonds Kunstcollectie*, Gemeentemuseum, The Hague  
*Kunst per post*, Paleis Lange Voorhout, The Hague  
*Dicht bij huis*, Fries Museum, Leeuwarden  
2005 *Nieuwe aanwinsten*, Stads galerij, Heerlen  
*Werk op papier*, Galerie Hein Elferink, Staphorst  
*Moderne favorieten*, Museum Het Valkhof, Nijmegen  
*Hedendaagse grafiek uit de Bouwfonds kunstcollectie*, Paleis Lange Voorhout, The Hague  
*H x B x D*, *Rabo Kunstcollectie*, Gemeentemuseum, The Hague  
*Frozen Fire*, Tongerlohuys, Roosendaal  
2004 *Oneindige landschappen*, Het Slot Zeist, Zeist; Loods 6/De Bagagehal, Amsterdam  
*Holland in zicht*, *Vervreemding in het landschap*, Harmoniecomplex RuG, Groningen  
*Geen uitzicht zo ver*, *Hedendaagse landschappen*, Stads galerij, Heerlen  
2004 *Delicartessen*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona  
*4 Dutch Artists*, ACB Contemporary Art Gallery, Budapest  
2003 *Wederom in beeld*, *Recurring images*, Fontys Academie voor beeldende vorming, Tilburg  
*Seven year itch*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*Peter Stuyvesant grafiek collectie*, Steendrukkerij, Amsterdam  
*Gekocht!*, Fries Museum, Leeuwarden  
*De inhuizing*, Stads galerij, Heerlen  
*Child in Time*, *Visies van hedendaagse kunstenaars op jeugd en adolescentie*, Gemeentemuseum Helmond  
2002 *Voor Rento*, *De collectie grafiek van Rento Brattinga*, Fries Museum, Leeuwarden/*Steendrukkerij*, Amsterdam  
*Rondom de Hofvijver*, various locations, The Hague  
*Life in a Glass House*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Contemporary Art from the Netherlands*, European Central Bank, Frankfurt  
2001 *Verliefd op het onderwerp*, Museum Jan Cunen, Oss  
*Unisono Polyfoon*, *Aankopen uit de Unisonoreeks, 1996-2000*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Tong (De slag om Roosendaal)*, Museum De Ghulden Roos, Roosendaal  
*For Rento: a selection from a printer's collection*, Manly Art Gallery & Museum, Manly  
*Das flache Land*, *Positionen einer unspektakulären Sicht*, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus  
*Achter de Horizon*, Noordbrabants Museum, 's Hertogenbosch  
2000 *Ieder z'n voetbal*, *Het voetbal in de beeldende kunst 1900-2000*, Kunsthäl Rotterdam

1999 *Un écran, le tableau*, Parc Saint Léger Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux 82,65% *verf, een keuze uit de aanwinsten 1991-2000*, Stads galerij, Heerlen  
*Kind*, Stadsmuseum, Woerden  
*Het andere land*, Fries Museum, Leeuwarden  
1997 *Vorst aan de grond*, Art & Project, Slootdorp  
*Nieuwe aankopen*, *De Nederlandsche Bank*, *Amsterdam 10 jaar aankopen*, Stads galerij, Heerlen  
*Einde eeuw*, *Tableau vivant*, *14 kunstenaars in Pulchri Studio*, (selected by Wim Beeren), *Pulchri Studio*, The Hague  
1996 *Zomeraccrochage*, Art & Project, Slootdorp  
*De muze als motor*, Brabant Biënnale, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven  
*Collectie Océ van der Grinten*, *Jonge kunst 1990-1996*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
1995 *Graceland*, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam  
1994 *Rik Moens*, *Koen Vermeule*, *Ane Vester*, Galerie Bruges la morte, Bruges  
*4 x 4 Keuzen* (selected by Selma Klein Essink), Stichting Kunstcentrum Niggendijker, Groningen  
1993 *Koninklijke subsidie voor de vrije schilderkunst*, Koninklijk Paleis, Amsterdam  
*Dora García*, *Stephen Craig*, *Koen Vermeule*, Sint Lucas Galerij, Brussels  
1992 Slade Gallery, Slade School of Art, London  
*Salon Spectacle*, Museum Fodor, Amsterdam  
1991 *Germinations 6*, *Europäische Ausstellung junger Künstler*, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen; Budapest Galerie, Budapest (1992)

#### Selected curatorial activities

2001 *Tong I*, Tongerlohuys, Roosendaal  
2007 *Bird Works – Heringa/ Van Kalsbeek*, Tongerlohuys, Roosendaal  
2008 *Hey Hey My My – Marijn van Kreij & Pere Llobera*, Tongerlohuys, Roosendaal  
2009 *The Foundations of Judo*, by *Yves Klein*, Cokkie Snoei, Rotterdam  
2011 *Tokyo, Paris*, Rotterdam, Tongerlohuys, Roosendaal  
2019 *INNENRAUM Fünf Künstler aus den Niederlanden*, galerie Anja Knoess, Keulen

#### Public collections

Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden  
Centraal Museum, Utrecht  
Fries Museum, Leeuwarden  
Gemeentemuseum, Helmond  
Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus  
Museum Voorlinden, Wassenaar  
Museum Het Valkhof, Nijmegen  
Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam  
Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
SCHUNCK\*, Heerlen  
Stedelijk Museum, Schiedam  
Teylers Museum, Haarlem

#### Corporate collections

AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam/Arnhem  
AMC Kunstcollectie, Amsterdam  
European Central Bank, Frankfurt am Main  
ING Collection, the Netherlands  
KPN  
Ministry of Foreign Affairs; European Parliament, Brussels; Dutch Embassies Brussels and London  
Rabobank  
LUMC, Leiden  
Kunstsammlung Quandt, Germany

# Koen Vermeule

## Light Grid

3 June - 1 July 2023

Opening Saturday 3 June during Amsterdam Art Week

The artist will be present

Artist Talk

Koen Vermeule in conversation with Boris Paval Conen, award winning film maker and sculptor

Saturday 3 June, 4 PM

Expected September:

Gallery Season opening - Armando. Works on paper





# BorzoGallery

Keizersgracht 321 1016 EE Amsterdam - NL  
T +31 20 626 33 03  
info@borzo.com www.borzo.com  
© 2023 publishing and copyright BorzoGallery  
BorzoNews #80

Follow us on  
@borzogallery  borzo.gallery

text: Paul van Rosmalen  
photography: Mark Kohn  
design: Marc Koppen ontwerp.  
printing: Wilco Artbooks